

TRAVERSES

Avignon
2025

PARCOURS

INTER

QUINT'EST

RÉ

LA CROISÉE

GROUPE DES 20
SCÈNES PUBLIQUES
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

G20 ÎLE-DE-FRANCE

SEAU*

SCÈNE O CENTRE

FÉDÉRATION ROMANDE
DES ARTS DE LA SCÈNE

PARCOURS À DESTINATION
DES PROGRAMMATEURS
ET PROGRAMMATRICES

* partenariat de 7 réseaux
de scènes publiques

DEPUIS 2013, PLUSIEURS RÉSEAUX DÉDIÉS AU SOUTIEN À LA CRÉATION CONTEMPORAINE DE SPECTACLES VIVANTS EN FRANCE ET EN SUISSE COLLABORENT ÉTROITEMENT. LEUR OBJECTIF EST DE FAVORISER UNE MEILLEURE CONNAISSANCE ENTRE LES STRUCTURES DE CHAQUE RÉSEAU ET DE PROMOUVOIR LES ÉQUIPES ARTISTIQUES À L'ÉCHELLE NATIONALE.

CET INTER-RÉSEAU COMPTE AUJOURD'HUI 7 RÉSEAUX POUR 259 MEMBRES (par ordre de rattachement)

2013

- Fédération romande des arts de la scène (Suisse)
- G20 Île-de-France
- Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes
- Quint'Est Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est

2021

- La Croisée Hauts-de-France

2024

- Scène O Centre (Centre-Val de Loire)
- Traverses (Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)

CES RÉSEAUX, DE TAILLES ET DE FONCTIONNEMENTS DIFFÉRENTS, SE RÉUNISSENT AUTOUR D'OBJECTIFS COMMUNS

- contribuer au rayonnement des projets portés par les équipes artistiques au-delà de leur territoire d'implantation
- favoriser une veille artistique partagée et valoriser les compagnies soutenues par chacun des réseaux
- créer du lien et de l'interconnaissance entre membres pour faciliter la collaboration

NOS COLLABORATIONS

Depuis 2017, un dispositif nommé « vitrines inter-réseaux » a été mis en place. Un principe de plateau tournant permet aux équipes artistiques soutenues de présenter leur travail au sein des réseaux partenaires. Ainsi, chaque année, 4 réseaux envoient et invitent des équipes artistiques lors de leurs journées professionnelles.

POUR LA PREMIÈRE FOIS CETTE ANNÉE, L'INTER-RÉSEAU PROPOSE UN PARCOURS DE PROGRAMMATEUR·ICE·S DURANT LE FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Il constitue une nouvelle étape dans notre volonté de nous réunir et de mettre en visibilité les équipes artistiques soutenues par chacun des réseaux.

Ainsi, à partir des équipes programmées à Avignon, plusieurs parcours de spectacles sont proposés.

Il existe deux manières de réaliser ces parcours :

- **en autonomie** aux dates que vous souhaitez et en réservant directement auprès des compagnies ou des théâtres ;
- **en groupe, les 10 et 13 juillet**, en réservant auprès de l'administrateur·ice de votre réseau ou directement ici :



Le jour J, laissez-vous porter !

LES PLUS ?

Une ambiance conviviale et l'opportunité de découvrir les membres de l'inter-réseau. Une journée sans stress grâce à une organisation aux petits oignons !

Belles découvertes artistiques et bon festival !

Les 7 réseaux de l'inter-réseau

Sommaire

4

Présentation
des réseaux

8

Les parcours

9

Les rendez-vous

10 – 15

Les spectacles

16

Chalon dans la Rue IN

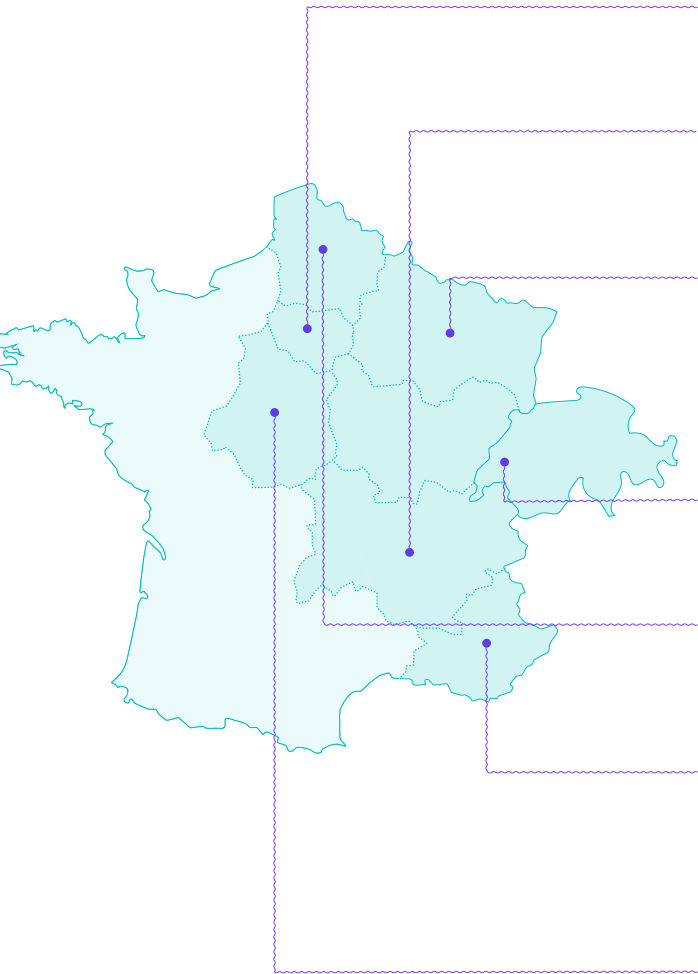
17

Infos et réservation

18

Contacts

L'inter-réseau en un coup d'œil



RÉSEAU	ANNÉE DE CRÉATION	NOMBRE DE MEMBRES EN 2025	NOMBRE DE DÉPARTEMENTS EN 2025	FINANCEMENTS
G20 Île-de-France Scènes publiques en coopération	1994	17	6	Ministère de la Culture : 47% Région : 29% Autres : 4%
Groupe des 20 Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes	2000	28	12	Ministère de la Culture : 20% Région : 51% Cotisations d'adhésion : 21% Autres : 8%
Quint'Est Réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand-Est	2007	40	18	Ministère de la Culture : - DRAC Bourgogne-Franche-Comté : 26% - DRAC Grand Est : 14% Région Bourgogne-Franche-Comté : 13% Région Grand Est : 27% Cotisations d'adhésion : 13% Autres : 6%
Fédération romande des Arts de la Scène (Suisse)	2017	64	6 cantons francophones	Cotisations d'adhésion : 100%
La Croisée Rencontres professionnelles en Hauts-de-France	2019	13	4	Ministère de la Culture : 35% Région : 26% Département de l'Oise : 13% Cotisations d'adhésion : 26%
Traverses (Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)	2016	26	6	Ministère de la Culture : 30% Région : 22% Dépt. des Bouches-du-Rhône : 7% Dépt. des Alpes-Maritimes : 2% Cotisations d'adhésion : 36% Autres : 4%
Scène O Centre (Centre-Val de Loire)	1987	71	6	Ministère de la Culture : 38% Région Centre-Val de Loire : 43% Recettes propres : 11% Cotisations d'adhésion : 3,5% Autres : 4,5%

VITRINE INTER-RÉSEAU

Chaque saison, 4 équipes artistiques issues des différents réseaux sont invitées à présenter leur travail sur chaque rencontre professionnelle des réseaux partenaires

RÉSEAU

G20 Île-de-France
Scènes publiques en coopération

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Les Plateaux
- 1 fois par an début octobre sur 2 jours
- 16 à 18 projets, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en diffusion et en cours de création
- soutien aux compagnies sans critère d'implantation géographique

Groupe des 20
Scènes publiques
Auvergne-Rhône-Alpes

Route des 20 d'hiver
- 1 fois par an début janvier sur 3 jours
- 24 projets, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en création
- soutien aux compagnies de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Route des 20 d'été
- 1 fois par an en juin sur 1 jour
- 7 à 8 projets en création et en diffusion pour la rue ou les espaces non-dédiés

Quint'Est
Réseau spectacle vivant
Bourgogne-Franche-Comté
Grand-Est

Quintessence
- 1 fois par an mi-octobre sur 2 jours
- 12 projets, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en cours de création
- 4 spectacles diffusés
- soutien aux compagnies de Bourgogne-Franche-Comté et du Grand Est

Fédération romande des Arts de la Scène
(Suisse)

Salons d'artistes
- 1 fois par an mi-janvier sur 2 jours
- 12 à 15 projets, dont 4 vitrines inter-réseaux
- 2 à 3 spectacles

La Croisée
Rencontres professionnelles
en Hauts-de-France

Les Recontres Professionnelles
- 1 fois par an fin novembre dans l'Oise sur 2 jours
- 17 compagnies, dont 4 vitrines inter-réseau
- 2 spectacles diffusés
- projets pluridisciplinaires en diffusion et en cours de création
- soutien aux compagnies sans critère d'implantation géographique

Traverses
(Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Les Régionales
- 2 fois par an (hiver et printemps) sur 1 jour
- 12 à 13 compagnies rencontrées dont 4 vitrines inter-réseaux
Temps fort Avignon
- tous les ans
- 3 projets en création
- 1 table ronde autour des enjeux actuels du spectacle vivant

Scène O Centre
(Centre-Val de Loire)

Région en Scène
- 1 fois par an
- 8 à 10 spectacles en diffusion
- 2 à 4 vitrines inter-réseaux
Journée Esquisse
- 1 fois par trimestre
- 4 à 6 projets en création
- 1 à 2 vitrines inter-réseaux

DISPOSITIFS DE SOUTIEN EN PRODUCTION ET DIFFUSION

1 appel à projets thématique tous les 2 ans ouvert aux compagnies nationales et internationales :
- 20 000 € en coproduction
- tournée raisonnée dans les théâtres membres une même saison
- aides supplémentaires et éventuelles des membres (coproduction, résidence)
- participation aux vitrines inter-réseaux
- soutien en communication

Compagnies associées
- 2 compagnies accompagnées sur 2 ans
- soutien en coproduction par le réseau / diffusion de spectacles du répertoire, résidences, actions en EAC : par chaque membre
- 15 000 € par an et par compagnie

Soutien en production
- 30 000 € dont la répartition est discutée avec l'ensemble des membres
- la sélection de l'attribution se fait parmi les 8 projets soutenus

La FRAS s'engage dans l'inter-réseau via une commission dédiée.
Des dispositifs développés à l'échelle romande (Label plus romand et Corodis) et nationale (Pro Helvetia), existent pour :
- l'encouragement à la coproduction
- l'aide à la reprise et à la diffusion
- l'aide à la diffusion internationale

2 appels à projets
- 1 pour la forme plateaux / 1 pour la forme sites non-dédiés
- ouvert tous les ans aux compagnies des Hauts-de-France
- coproduction : 10 000 € (sites non-dédiés) / 15 000 € (plateaux)
- aide supplémentaire en coproduction, résidence ou diffusion de chaque membre
- participation aux vitrines inter-réseaux

Fonds de Coproduction Mutualisé
- financement par les structures membres
- 3 projets soutenus par an (reperé, émergent, lieux non-dédiés)
- 10 000 à 15 000 € en coproduction
- diffusion des projets dans les structures membres
Mieux produire, mieux diffuser
- aide à la diffusion des 3 projets finalistes du FCM

Aide à la diffusion nationale en partenariat avec l'ONDA, la DRAC et la Région Centre-Val de Loire
Fonds de soutien à la création Jeune Public en lien avec la Scène nomade art enfance et jeunesse que porte le réseau Scène O Centre
Soutien à la diffusion Jeune Public dans le cadre des tournées raisonnées de la Scène nomade art enfance et jeunesse



Les parcours de spectacles inter-réseau

POUR DÉCOUVRIR LES SPECTACLES PROPOSÉS PAR L'INTER-RÉSEAU ET FACILITER LA RENCONTRE ENTRE NOS MEMBRES DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE, NOUS VOUS PROPOSONS 3 PARCOURS À SUIVRE EN PETITS GROUPES ET GUIDÉS PAR LES RÉFÉRENT-E-S ADMINISTRATEUR-RICE-S DES RÉSEAUX !

Pour des raisons d'organisation et de logistique, l'ensemble des spectacles présentés dans ce livret n'ont pas pu être intégrés aux 3 parcours, mais nous vous invitons vivement à tous les voir !



**Jeudi 10 juillet
matin**

Référentes à retrouver sur place :
Alice Azatkhanian, Ambre Tirehote

9h00
Café-croissant au Théâtre du Train Bleu

9h40
J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers) – Collectif Mind The Gap
théâtre, jeune public / 1h
Théâtre du Train Bleu (p.10)



15 min. de marche

11h00
L'Archipel – Cie En Attendant / théâtre, enfance et jeunesse / 40 min.
Le 11 au Lycée Mistral (p.10)



**Jeudi 10 juillet
soirée**

Référent-e-s à retrouver sur place :
Rebecca Martin, Jeanne-Lucie Schmutz, Patrick Truong

18h30
La Faille – Cie Bon qu'à ça / théâtre / 1h30
Théâtre des Halles (p.12)



9 min. de marche

20h20
Icône(s) – Cie Kilai / danse / 50 min.
Les Hivernales (p.14)



16 min. de marche

21h30
Réunion inter-réseau à la buvette
du Square Agricole Perdiguier



3 min. de marche

22h35
Happy Apocalypse – Cie f.o.u.i.c.
théâtre, musique / 1h40
Le 11 (p.15)



**Dimanche 13 juillet
fin d'après-midi / soirée**

Référent à retrouver sur place :
Robert Sandoz (FRAS)

17h35
L'Art d'avoir toujours raison
Cie Cassandre / théâtre / 1h15
Le 11 (p.12)



25 min. de marche vers La Scierie

OU

4 min. vers le Jardin de l'ancien Carmel d'Avignon

19h35
Jasmin – Cie Ten / danse / 45 min.
La Scierie (p.13)

OU

19h35
La Révérence – La Yollande Cie
théâtre / 1h00
Théâtre du Train Bleu en hors-les-murs
au Jardin de l'ancien Carmel (p.14)

20h35
Apéro / casse-croûte
au Jardin de l'ancien Carmel

21h20
Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing – Cie Les Animaux en paradis
théâtre, musique / 1h00
Théâtre du Train Bleu en hors-les-murs
au Jardin de l'ancien Carmel (p.15)

LES SPECTACLES HORS-PARCOURS

Génération Mitterrand
Cie Les Animaux en paradis (p.11)
Les Improptus – Cie Greffe (p.11)
Solstice – Cie Contrepoint (p.13)

Agenda des rendez-vous inter-réseau

POUR AGRÉMENTER LES PARCOURS DE SPECTACLES, DIFFÉRENTS MOMENTS ET DIFFÉRENTS FORMATS DE RENCONTRES VOUS SONT PROPOSÉS. DES MOMENTS D'ÉCHANGES, DE DÉCOUVERTES ARTISTIQUES ET DE COMPLICITÉ !

Jeudi 10 juillet

9h00 - 9h40 · Théâtre du Train Bleu
Pour démarrer le Parcours n°1 d'un bon pied, petit-déjeuner convivial de bienvenue et papotage de coups de cœur avignonnais !

21h30 · Buvette du Square Agricole Perdiguier

Réunion inter-réseau : se rencontrer et échanger autour d'enjeux communs du secteur.

Vendredi 11 juillet

14h15 - 15h15 · Théâtre du Train Bleu
Présentation du réseau La Croisée et de ses projets lauréats

Dimanche 13 juillet

20h35 · Jardin de l'ancien Carmel d'Avignon

Apéro / casse-croûte : venez avec vos repas et boissons !

Mercredi 16 juillet

9h00 - 14h00 · Théâtre des Halles
Présentation des projets lauréats du réseau Traverses suivie d'une table ronde

PAR
SCÈNE O CENTRE

9h40 (durée 1h)

5 au 22 juillet — Relâche les 11 et 18

J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers)

COLLECTIF MIND THE GAP

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

Théâtre du Train Bleu / Salle 1

Alors qu'elle participe à la création d'une pièce sur les univers parallèles, une classe de CM2 disparaît soudainement. *J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers)* est une comédie qui mêle enquête, poésie pop et science-fiction pour mieux se demander : est-ce qu'on pourrait changer le/de monde ?



© Collectif Mind the Gap

Contact

Margot Guillerm
margot.anemone@gmail.com
06 29 46 52 81



Scannez ou cliquez sur le QR Code

10

PAR
QUINT'EST

11h00 (durée 40 min)

7 au 20 juillet — Relâche les 11 et 18

L'Archipel

CIE EN ATTENDANT / JEAN-PHILIPPE NAAS

THÉÂTRE / ENFANCE JEUNESSE

Le 11 / Lycée Mistral

Deux jeunes adultes surgissent dans un espace clos, un abri pour eux, un refuge dans lequel ils vont reprendre leur souffle et faire connaissance. Ils viennent de deux pays étrangers. Ils se sont probablement côtoyés lors du parcours qui les a amenés aux frontières de l'Europe. Lulu est seul, Baya est seule, il ne sait pas où il va, elle vient rechercher son frère dont elle n'a aucune nouvelle.



© V. Arbellet

Contact

Claire Girod
clairegirod.diff@gmail.com
06 71 48 77 18



PAR
QUINT'EST

11h20 (durée 1h20)

5 au 23 juillet — Les jours impairs

Génération Mitterrand

LES ANIMAUX EN PARADIS

LÉO COHEN-PAPERMAN

THÉÂTRE

Théâtre du Train Bleu

Michel Corrini est ouvrier à Belfort ; Marie-France Deschamps est journaliste à Paris ; Luc Corrini est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés au début des années 1950 et, à dix-huit ans, ont « fait » mai 1968. Mais surtout, au soir du 10 mai 1981, ils ont trente ans et rêvent de voir l'élection de François Mitterrand pour, enfin, « changer la vie. »



© Pauline Le Goff

Contact

Anne-Sophie Boulan
as.boulan@gmail.com
06 03 29 24 11



11

PAR
FRAS

17h00 (durée 30 min)

11 au 16 juillet — Relâche le 13
Séance suppl. le 10 juillet à 11h00

Les Impromptus

CIE GREFFE / CINDY VAN ACKER

DANSE

La Collection Lambert
Sélection suisse en Avignon

Sans réservation, entrée avec le billet exposition

Aucune performance ne ressemblera à la précédente : Cindy Van Acker invente, chaque jour, une pièce unique, née de la rencontre avec une œuvre choisie le matin même. Un espace de création sur le vif, en toute liberté, pour une bouffée d'air.



© Mathilda Olmi

Contact

Astrid Takche de Toledo
astrid@ciegreffe.org
06 32 67 43 90



PAR
G20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

17h35 (durée 1h15)

5 au 24 juillet — Relâche les 11 et 18

L'Art d'avoir toujours raison

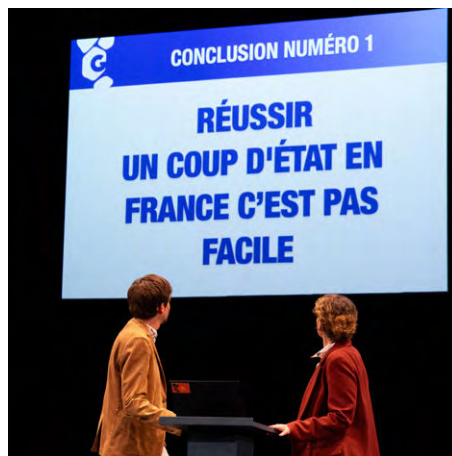
Méthode simple, rapide et infailible
pour remporter une élection.

CIE CASSANDRE / SÉBASTIEN VALIGNAT

THÉÂTRE

Le 11 / Salle 1

Deux scientifiques prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (ici, le public), ils exposent ces techniques qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison.



© Louise Ajuste

Contact

Anne-Claire Font
cie.cassandra@gmail.com
06 71 36 53 69



Scannez ou cliquez sur le QR Code

12

PAR
TRAVERSES

18h30 (durée 1h30)

5 au 26 juillet — Relâche 9, 16 et 23

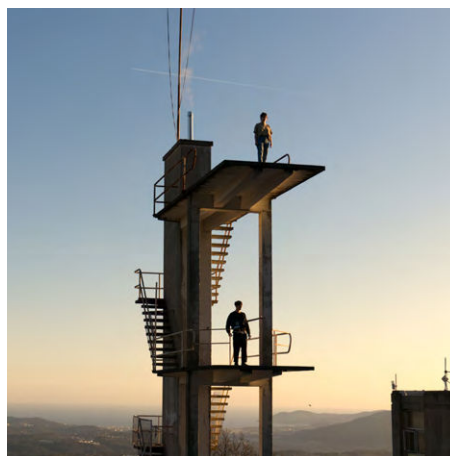
La Faille

CIE BON QU'À ÇA / PAUL PASCOT

THÉÂTRE

Théâtre des Halles

Il se passe quelque chose. La terre craque. Elle pourrit. Une faille est apparue. Des immeubles, des villes, des forêts s'effondrent. Solee vit avec sa mère qui la protège. Mais l'adolescente en a marre, de tout ça, d'être couvée, protégée. Elle veut dormir à la belle étoile, rêver, rire, goûter à la liberté, à la joie, à l'amour, et vivre. Alors, elle part.



© Paul Pascot

Contact

Jean-Luc Weinich
contact@bureauurustine.com
06 77 30 84 23



PAR
G20 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

19h00 (durée 30 min)

du 8 au 20 juillet — Relâche le 14

Solstice

CIE CONTREPOINT / YAN RABALLAND

DANSE, CIRQUE

Villeneuve en scène / Cloître de la Collégiale - Villeneuve-lès-Avignon

Pièce pour deux roues Cyr et un violoncelle. *Solstice* est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint. À travers cette pièce, les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec force et délicatesse un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent.



© Julie Cherki

Contact

Marie Doré
diffloink@gmail.com
06 75 57 91 32



PAR
SCÈNE 0 CENTRE

19h35 (durée 45 min)

5 au 25 juillet — Les jours impairs

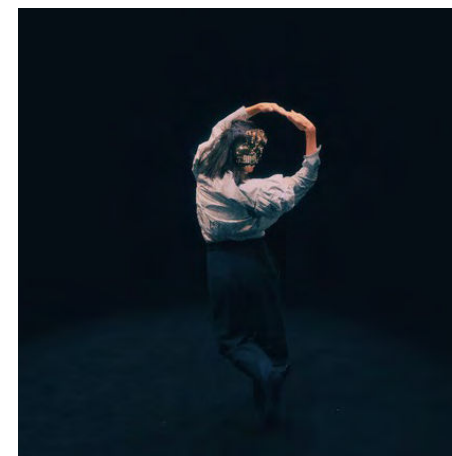
Jasmin

CIE TEN / JOHANNA LÉVY

DANSE

La Scierie / Le Hangar

Inspirée par le jasmin qui s'éveille la nuit, Johanna Lévy imagine une femme dans un monde figé, où seule persiste l'odeur entêtante de la fleur. Face à l'attente, elle refuse l'inertie : elle tourne, saute, se libère. Ce rituel devient sa lumière, sa fête secrète. Dans *Jasmin*, la danse est un cri, une nécessité, une façon d'exister.



© Loïc Nguyen

Contact

Fanélie Honegger
fanelie@revemaprod.com
06 47 00 69 55



13

PAR
FRAS

19h35 (durée 1h)

5 au 23 juillet — Les jours impairs

La révérence

LA YOLLANDE COMPAGNIE / EMERIC CHESEAUX

THÉÂTRE

Théâtre du Train Bleu / Hors les murs :
LA RESPOLID' / CARMEL
3, rue de l'Observance

Seul en scène, Emeric Cheseaux raconte son départ du village pour la ville et brosse, avec humour et tendresse, les portraits des figures de son enfance. Entre racines rurales et différence assumée, il réconcilie héritage et identité. Une histoire où l'on se reconnaît.



© Aline Paley

Contact

Emilien Rossier
emilien@oh-la-la.ch
+41 79 721 70 59



Scannez ou cliquez sur le QR Code

PAR
TRAVERSES

20h20 (durée 50 min)

10 au 20 juillet — Relâche le 15

lcône(s)

CIE KILAI / SANDRINE LESCOURANT

DANSE

Les Hivernales - CDCN

Sous haute tension, *lcône(s)* est le fruit d'une recherche sur nos pulsions, nos mécanismes. Une "danse de la réaction à l'insensible et à l'insensé", une danse pour un quatuor en quête de sens et de liberté.



© Cie Kilai

Contact

Aurélié Bonnet
prod.kilai@gmail.com
06 63 13 12 81



PAR
QUINT'EST / G20 ÎLE-DE-FRANCE

21h20 (durée 1h40)

5 au 24 juillet — Relâche les 11 et 18

Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing

LES ANIMAUX EN PARADIS

LÉO COHEN-PAPERMAN

THÉÂTRE

Théâtre du Train Bleu / Jardin

Le 31 décembre 1974 Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone se rendent chez la famille Deschamps-Corini pour fêter le réveillon du Nouvel An. Le repas durera 7 ans et deviendra la métaphore du mandat de "VGE" : il faut donc imaginer une soirée qui commence très bien et qui finit très mal. Entre l'entrée et le dessert et dans un décor vintage, les invités parleront de Minitel, d'avortement et de chômage.



© Valentine Chauvin

Contact

Anne-Sophie Boulan
as.boulan@gmail.com
06 03 29 24 11



PAR
G20 ÎLE-DE-FRANCE

22h35 (durée 1h40)

5 au 24 juillet — Relâche les 11 et 18

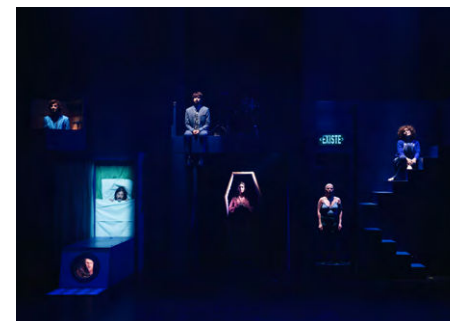
Happy Apocalypse

F.O.U.I.C. / JEAN-CHRISTOPHE DOLLÉ,
CLOTILDE MORGIEVE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Le 11 / Salle 1

Happy Apocalypse est un conte musical électro-pop, une protopie, qui questionne la place de l'humain, une ode à la fragilité où le burlesque, la poésie, l'astrophysique et la métaphysique se croisent dans un tourbillon psychédélique. Six comédiens et trois musiciens font vivre des personnages fantasques et quelques animaux pour donner à l'humanité une chance de se réinventer.



© D. Pieruzzini

Contact

Barbara Sorin
barbara.sorin@fouc.fr
06 26 64 15 88



Du côté du Festival Chalon dans la Rue IN

17 au 20 juillet 2025
chalondanslarue.com



© Studio baghetti.

11h30 (sauf le 20)
Place Carrée

95% mortel

COMPAGNIE DU COIN / PRISCA
VILLA & LLUIS PETIT
DE LA COMPAGNIE KAMCHÄTKA

Composition musicale narrative en mouvement pour une place, six vents et deux percussions. Désirs, réussites, déceptions et défaites d'une génération qui voulait changer le monde et qui fait le constat qu'il n'y a plus le temps mais qui doit toutefois garder espoir.

PAR SCÈNE 0 CENTRE

Contact : Marie Labidoire
diffusion
@compagnieducoin.com
06 13 55 02 74



© Furrinkai - Théâtre de l'Enrouvert

17h45 (sauf le 17)
Berges aux Granges
Forestiers

Mizu

CIE FURINKAI / SATCHIE NORO
& THÉÂTRE DE L'ENROUVERT /
ÉLISE VIGNERON

Mizu, eau en japonais, est une pièce chorégraphique qui explore une étendue d'eau, une pièce de paysage, un pas de trois incarné par une danseuse, une marionnette de glace et sa marionnettiste. C'est un récit de suspension, de métamorphose, d'éphémère et de miroirs.

PAR G20 ÎLE-DE-FRANCE

Contact : Émilie Boutet
emilie@les-semillantes.com
07 82 92 32 46



© Hélène Dodet

22h00 (sauf le 20)
Jardin de l'Arquebuse

Homme(s) intègre(s) ? Récit 2

CIE POCKET THÉÂTRE / THIERRY
COMBE & CHANTAL ERMEAULT

Deux hommes intimement liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans deux récits indépendants : un français, un burkinabé. Deux histoires entrelacées comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et... l'amitié.

PAR QUINT'EST

Contact : Laure Blanchet
laure.blanchet
@pockettheatre.fr
07 69 72 70 42

Infos et réservation

VOUS ÊTES MEMBRE DE L'INTER-RÉSEAU ?

Réservation des parcours n°1, 2 et 3 (p.8)

Chaque programmeur-trice est invité-e à réserver sa place auprès du/de la administrateur-riche de son réseau ou directement ici :



Scannez
ou cliquez
sur le QR Code

Les administrateur-trice-s se chargeront ensuite de réserver auprès de la compagnie ou du théâtre.

Les invitations ou places payantes au tarif professionnel (à la discrétion des compagnies) seront à **régler/retirer sur place à votre nom.**

Les réservations sont à effectuer impérativement **avant le 30 juin.**

Au-delà de cette date, les réservations à un ou plusieurs spectacles dans le cadre des parcours s'effectuent directement auprès de la compagnie (réservation non garantie).

La réservation du parcours est nominative et implique d'assister à l'ensemble des spectacles du parcours choisi.

Réservation des spectacles hors parcours OU réservation pour une partie des parcours 1, 2 et 3

Les réservations s'effectuent directement auprès de la compagnie (dans la limite des places disponibles).

Que vous ayez réservé vos places dans l'un ou l'autre cas de figure, vous êtes tous-tes les bienvenu-e-s pour retrouver le groupe et venir partager ensemble des moments conviviaux qui ponctuent ces parcours (petit-déjeuner, apéro / casse-croûte, réunion inter-réseau) présentés à la page 9.

VOUS N'ÊTES PAS MEMBRE DE L'INTER-RÉSEAU ?

Pour des questions de jauge, les parcours sont réservés exclusivement aux membres des réseaux.

Nous vous invitons à réserver vos places de spectacle directement auprès des compagnies !

CONTACTS

LA CROISÉE HAUTS-DE-FRANCE

Caroline Tardy, Déléguée générale
lacroisee.hdf@gmail.com
lacroiseehdf.fr

FÉDÉRATION ROMANDE DES ARTS DE LA SCÈNE

inter-reseaux@lafederation.ch
lafederation.ch

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Patrick Truong, Secrétaire général
patrick.truong@groupepedes20theatres.fr
06 75 13 58 40
g20iledefrance.fr

GROUPE DES 20 SCÈNES PUBLIQUES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Alice Azatkhanian, Secrétaire générale
groupe.20ra@gmail.com
06 64 41 54 27
g20auvergnerhonealpes.org

QUINT'EST

Ambre Tirehote, Secrétaire générale
coordination@quintest.fr
07 67 63 56 94
quintest.fr

SCÈNE O CENTRE

Virginie Vigne, Directrice
virginie.vigne@sceneocentre.fr
06 36 09 80 84
sceneocentre.fr

TRAVERSES

Rebecca Martin, Coordinatrice
coordination@reseau-traverses.fr
06 35 54 81 44
reseau-traverses.fr

Directeur de publication
Patrick Truong

Rédaction
Administrateur-riche-s des réseaux

Conception graphique
Séverine Charrier