

DESTIERRO, LE VERTIGE ET LA FOI

Titre du spectacle : Destierro, le vertige et la foi

Artiste : Daniela Labbé Cabrera / Collectif I am a bird now

Genre : Théâtre documenté transdisciplinaire (théâtre, musique, vidéo)

Création : le 24 novembre 2026 au CDN de Normandie-Rouen

Durée estimée : 2h10

A partir de 14 ans

Pas d'entracte

Synopsis

Entre 1974 et 1984, sous la dictature de Pinochet, 3 500 Chiliens trouvent refuge dans la Roumanie de Ceausescu. Beaucoup d'entre eux font partie du MIR dont les militants sont systématiquement torturés, assassinés ou portés disparus. Parmi eux, une jeune femme s'enfuit avec le garde du corps de Salvador Allende. À travers son histoire et celle de ses compagnons de vie et de lutte, *Destierro, le vertige et la foi* traverse la fin du XX^e siècle — le coup d'État au Chili, le régime de Ceausescu, la chute du mur de Berlin, le retour impossible au pays. Traversé par leurs chants de luttes et leurs tentatives de résistance, le spectacle interroge le déracinement et la manière dont la grande Histoire transforme nos vies intimes.

Distribution

Écriture Daniela Labbé Cabrera *en collaboration avec les interprètes et les témoins*

Mise en scène Daniela Labbé Cabrera

Dramaturgie Youness Anzane

Assistante à la mise en scène et chorégraphie Cécile Robin-Prévallée

Avec Isabel Aimé Gonzalez Sola, Guillaume Allardi, Wladimir Beltran, Emilia Fullana Lavatelli, Jocelyn Lagarrigue, Anne-Élodie Sorlin

Scénographie et construction Sallahdyn Khatir

Création lumière Jérémie Papin

Création sonore Loïc Le Roux

Création vidéo Franck Frappa

Costumes Magali Murbach

Stagiaire costumes Jeanne Garneret

Collaborations artistiques Benoît Carré, Anush Hamzehian, Robert Hatisi

Régie générale Ladislav Rouge

Administration de production Alexandre Gilbert

Stagiaire en production Angelina Armellini-Urso

Diffusion Nacera Lahbib

Presse Catherine Guizard | La Strada & Compagnie

Mentions obligatoires

Production : Collectif I am a bird now

Coproductions : Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre Brétigny, Théâtre Jean-François Voguet de Fontenay-sous-Bois, Théâtre Romain Rolland – Scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif et du Grand Orly Seine Bièvre, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Les Passerelles - Scène de Paris Vallée de la Marne, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine.

Partenaires : Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Théâtre Victor Hugo de Bagneux, L'Azimut | Antony - Châtenay-Malabry, Théâtre Joliette - Scène conventionnée Art et Création pour la diversité des écritures contemporaines, Théâtre municipal de Viña del Mar, Université pontificale catholique du Chili

Le Collectif I am bird now est conventionné par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France au titre de l'Aide à la création et de la Permanence Artistique et Culturelle. Il mène ses actions avec le soutien du Département du Val-de-Marne au titre de l'Aide à la production mutualisée, du Conseil Départemental de l'Essonne, de la CAF de l'Essonne, de la Ville de Grigny et du Fonds de dotation Porosus. Il est associé au Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val-de-Marne, au Théâtre Brétigny et au Théâtre du Parc - Théâtre Dunois à Paris. Il travaille depuis 2022 en complicité avec le Théâtre Jean Lurçat- Scène Nationale d'Aubusson. Le Collectif I am a bird now est également membre du Collectif Puzzle- Arts vivants et Recherche pour la première enfance et d'ARVIVA- Art vivants/Arts Durables.

Éléments de communication annexes

Dossier de présentation du spectacle : sur demande

Images d'archives au format HD pour plaquette de saison : sur demande

Revue de presse : sur demande

Enregistrements audios : sur demande

Teaser & photographies du spectacle : fin mai-début juin 2026

Dossier pédagogique : début septembre 2026

Captation : courant janvier 2027

Liens internet sur le Collectif

<https://www.iamabirdnow.com/>

https://www.facebook.com/collectifiamabirdnow/?locale=fr_FR

<https://www.instagram.com/collectif.iamabirdnow/>

<https://fr.linkedin.com/company/collectif-i-am-a-bird-now>

Calendrier de création

6 au 17 octobre 2025 – résidence laboratoire

Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine (94)

2 au 19 décembre 2025 – résidence d'écriture à Santiago (Chili)

en partenariat avec l'Université Pontificale Catholique du Chili

2 au 7 février 2026 – répétitions

Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois (94)

9 au 14 mars 2026 – répétitions

Théâtre Romain Rolland – Scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif et du Grand Orly Seine Bièvre, Villejuif (94)

11 au 23 mai 2026 – répétitions

Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine (94)

7 au 11 septembre 2026 – répétitions

Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi, Choisy-le-Roi (94)

19 octobre au 3 novembre 2026 – répétitions

Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine (94)

14 au 23 novembre 2026 – répétitions

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen (76)

24 et 25 novembre 2026 – création

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen (76)

Calendrier de tournée – 23 représentations

28 et 29 novembre 2026 - Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois (94) : 2 représentations

4 au 12 décembre 2026 - Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Ivry-sur-Seine (94) : 8 représentations

26 janvier 2027 - Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Armentières (59) : 1 représentation

30 janvier 2027 - Les Passerelles, Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault (77) : 1 représentation

04 février 2027 - Théâtre de Corbeil-Essonnes, Corbeil-Essonnes (91) : 1 représentation

11 février 2027 - Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Aubusson (23) : 1 représentation

17 au 19 février 2027 - Théâtre Joliette - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité des écritures contemporaines, Marseille (13) : 3 représentations

12 mars 2027 - Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif et du Grand Orly Seine Bièvre, Villejuif (94) : 1 représentation

16 mars 2027 - Théâtre Victor Hugo, Bagneux (92) : 1 représentation

25 mars 2027 - Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Choisy-le-Roi (94) : 1 représentation

en attente de confirmation de la date :

3 dates entre le 21 et le 30 mai 2027 - Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National, Dijon (21)

Contacts

Daniela Labbé Cabrera, autrice et metteuse en scène

06 99 44 48 93 | labbecabrera@hotmail.com

Alexandre Gilbert, administrateur de production

06 89 34 97 69 | production-coordination@iamabirdnow.com

Angelina Armellini-Urso, stagiaire en production et diffusion (jusqu'en fin juin 2026)

06 25 34 95 96 | iamabirdnow.production@gmail.com