

TRAVERSES

Avignon
2026

PARCOURS

INTER

QUINT'EST

RÉ

LA CROISÉE

GRUPE DES 20
SCÈNES PUBLIQUES
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

G20 ÎLE-DE-FRANCE

SEAU*

SCÈNE O CENTRE

FÉDÉRATION
ROMANDE
DES ARTS DE LA SCÈNE

PARCOURS À DESTINATION
DES PROGRAMMATEURS
ET PROGRAMMATRICES

* partenariat de 7 réseaux
de scènes publiques

DEPUIS 2013, PLUSIEURS RÉSEAUX DÉDIÉS AU SOUTIEN À LA CRÉATION CONTEMPORAINE DE SPECTACLES VIVANTS EN FRANCE ET EN SUISSE COLLABORENT ÉTROITEMENT. LEURS OBJECTIFS SONT DE FAVORISER UNE MEILLEURE CONNAISSANCE ENTRE LES STRUCTURES DE CHAQUE RÉSEAU ET DE PROMOUVOIR LES ÉQUIPES ARTISTIQUES À L'ÉCHELLE NATIONALE.

CET INTER-RÉSEAU COMPTE AUJOURD'HUI 7 RÉSEAUX POUR 262 MEMBRES
(par ordre de rattachement)

2013

- Fédération romande des arts de la scène (Suisse)
- G20 Île-de-France
- Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes
- Quint'Est Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est

2021

- La Croisée Hauts-de-France

2024

- Scène O Centre (Centre-Val de Loire)
- Traverses (Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)

CES RÉSEAUX, DE TAILLES ET DE FONCTIONNEMENTS DIFFÉRENTS, SE RÉUNISSENT AUTOUR D'OBJECTIFS COMMUNS

- contribuer au rayonnement des projets portés par les équipes artistiques au-delà de leur territoire d'implantation
- favoriser une veille artistique partagée et valoriser les compagnies soutenues par chacun des réseaux
- créer du lien et de l'interconnaissance entre membres pour faciliter la collaboration

NOS COLLABORATIONS

Depuis 2017, un dispositif nommé "vitrines inter-réseaux" a été mis en place. Un principe de plateau tournant permet à des équipes artistiques soutenues de présenter leur travail au sein des réseaux partenaires.

POUR LA SECONDE FOIS L'INTER-RÉSEAU PROPOSE UN PARCOURS DE PROGRAMMATEUR-ICE-S DURANT LE FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Il constitue une étape supplémentaire dans notre volonté de nous réunir et de mettre en visibilité les équipes artistiques soutenues par chacun des réseaux. Ainsi, à partir des équipes programmées à Avignon, plusieurs parcours de spectacles sont proposés.

Il existe deux manières de réaliser ces parcours :

- **en autonomie** aux dates que vous souhaitez et en réservant directement auprès des compagnies ou des théâtres ;
- **en groupe, les 9, 11, 12 et 13 juillet**, en réservant auprès de l'administrateur-ice de votre réseau ou directement ici :



Le jour J, laissez-vous porter !

Belles découvertes artistiques et bon festival !

Les 7 réseaux de l'inter-réseau

Sommaire

4

Présentation des réseaux

8

Les parcours

9

Les rendez-vous

10 - 17

Les spectacles

18

Agenda

20

Chalon dans la Rue IN

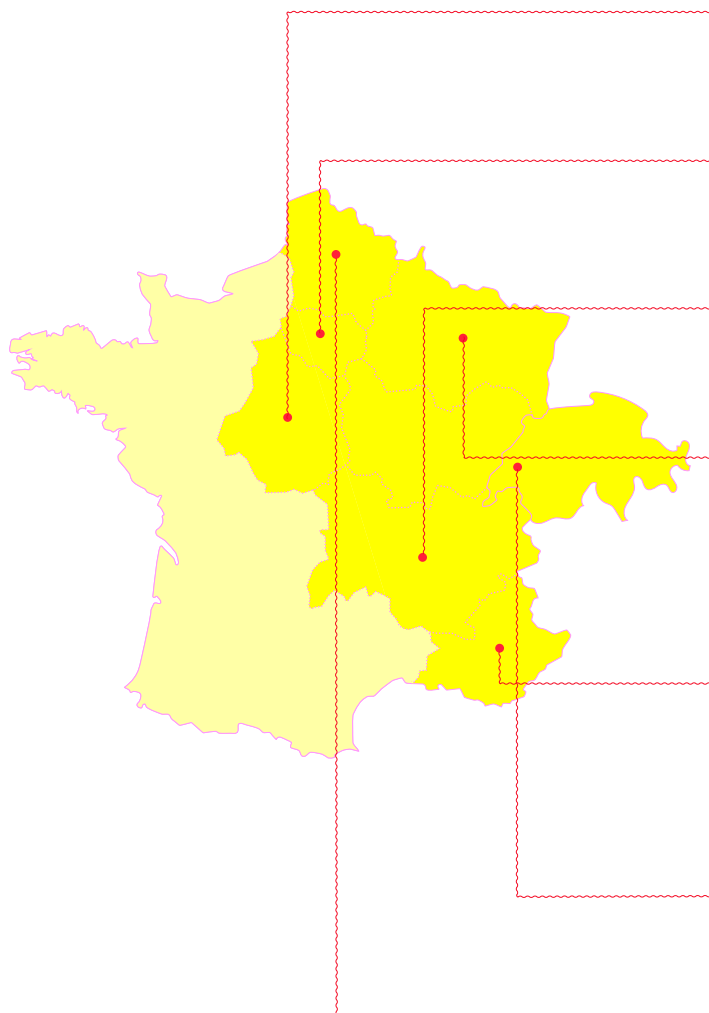
21

Infos et réservation

22

Contacts

L'inter-réseau en un coup d'œil



RÉSEAU	ANNÉE DE CRÉATION	NOMBRE DE MEMBRES EN 2026	NOMBRE DE DÉPARTEMENTS EN 2026	FINANCEMENTS
Scène O Centre (Centre-Val de Loire)	1987	69	6	Ministère de la Culture : 40% Région Centre-Val de Loire : 45% Recettes propres : 10% Cotisations d'adhésion : 5%
G20 Île-de-France Scènes publiques en coopération	1994	18	6	Ministère de la Culture : 48% Région : 29% Cotisations d'adhésion : 21% Autres : 2%
Groupe des 20 Scènes publiques Auvergne- Rhône-Alpes	2000	30	12	Ministère de la Culture : 31% Région : 51% Cotisations d'adhésion : 14% Autres : 4%
Quint'Est Réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand-Est	2007	42	18	Ministère de la Culture : - DRAC Bourgogne-Franche-Comté : 26% - DRAC Grand Est : 14% Région Bourgogne-Franche-Comté : 13% Région Grand Est : 27% Cotisations d'adhésion : 13% Autres : 6%
Traverses (Sud - Provence-Alpes- Côte d'Azur)	2016	26	6	Ministère de la Culture : 28% Région : 21% Dépt. des Bouches-du-Rhône : 7% Dépt. des Alpes-Maritimes : 2% Cotisations d'adhésion : 40% Autres : 2%
Fédération romande des Arts de la Scène (Suisse)	2017	64	6 cantons francophones	Cotisations d'adhésion : 100%
La Croisée Rencontres professionnelles en Hauts-de-France	2019	13	4	Ministère de la Culture : 35% Région : 26% Département de l'Oise : 13% Cotisations d'adhésion : 26%

VITRINE INTER-RÉSEAU

Chaque saison, 4 équipes artistiques issues d'un même réseau sont invitées à présenter leur travail sur les rencontres professionnelles des réseaux partenaires. En tout, ce sont donc 28 équipes artistiques qui y participent et circulent sur tous nos territoires.

RÉSEAU

Scène O Centre
(Centre-Val de Loire)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Région en Scène

- 1 fois par an
- 6 à 8 spectacles en diffusion
- 2 à 3 vitrines inter-réseaux

Journée Esquisse

- 1 fois par trimestre
- 4 à 6 compagnies
- 1 à 2 vitrines inter-réseaux

G20 Île-de-France
Scènes publiques en coopération

Les Plateaux

- 1 fois par an début octobre sur 2 jours
- 18 compagnies, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en diffusion et en cours de création
- soutien aux compagnies sans critère d'implantation géographique

Groupe des 20
Scènes publiques
Auvergne-Rhône-Alpes

Route des 20 d'hiver

- 1 fois par an début janvier sur 3 jours
- 24 compagnies, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en création
- soutien aux compagnies de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Route des 20 d'été

- 1 fois par an en juin sur 1 jour
- 7 à 8 projets en création et en diffusion pour la rue ou les espaces non-dédiés

Quint'Est
Réseau spectacle vivant
Bourgogne-Franche-Comté
Grand-Est

Quintessence

- 1 fois par an mi-octobre sur 2 jours
- 8 compagnies du réseau et 4 issues de l'inter-réseau
- projets pluridisciplinaires en cours de création
- 4 spectacles diffusés
- soutien aux compagnies de Bourgogne-Franche-Comté et du Grand Est

Traverses
(Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Les Régionales

- 2 fois par an (hiver et printemps) sur 1 journée
- 12 compagnies rencontrées dont 4 vitrines inter-réseaux
- événement réservé uniquement aux membres et à l'inter-réseau

Temps fort à Avignon tous les ans pour présenter les projets soutenus

Fédération romande des Arts de la Scène
(Suisse)

Salons d'artistes

- 1 fois par an mi-janvier sur 2 jours
- 12 à 15 compagnies, dont 4 vitrines inter-réseaux
- projets pluridisciplinaires en cours de création
- 2 à 3 spectacles diffusés

La Croisée
Rencontres professionnelles
en Hauts-de-France

Les Rencontres Professionnelles

- 1 fois par an fin novembre dans l'Oise sur 2 jours
- 17 compagnies, dont 4 vitrines inter-réseaux
- 2 spectacles diffusés
- projets pluridisciplinaires en diffusion et en cours de création
- soutien aux compagnies sans critère d'implantation géographique

DISPOSITIFS DE SOUTIEN EN PRODUCTION ET DIFFUSION

Aide à la diffusion nationale en partenariat avec l'ONDA, la DRAC et la Région Centre-Val de Loire

Fonds de soutien à la création Jeune Public en lien avec la Scène nomade art enfance et jeunesse que porte le réseau Scène O Centre

Soutien à la diffusion Jeune Public dans le cadre des tournées raisonnées de la Scène nomade art enfance et jeunesse

1 appel à projets thématique tous les 2 ans ouvert aux compagnies nationales et internationales :

- 20 000 € en coproduction
- tournée raisonnée dans les théâtres membres sur une même saison
- aide supplémentaires et éventuelles des membres (coproduction, résidence)
- participation aux vitrines inter-réseaux
- soutien en communication

Compagnies associées

- 2 compagnies accompagnées sur 2 ans
- soutien en coproduction par le réseau / diffusion de spectacles du répertoire, résidences, actions en EAC : par chaque membre
- 15 000 € par an et par compagnie

Soutien en production

- 30 000 € dont la répartition est discutée avec l'ensemble des membres
- la sélection de l'attribution se fait parmi les 8 projets soutenus

Fonds de Coproduction Mutualisé

- financement par les structures membres
- 3 projets soutenus par an (repéré, émergent, lieux non-dédiés)
- 15 000 € en coproduction
- diffusion des projets dans les structures membres

Mieux produire, mieux diffuser

- aide à la diffusion des 3 projets finalistes de 2025 et de 2024
- 6 projets soutenus à la diffusion

Pas de dispositif de soutien propre à la diffusion ou à la création.

Des dispositifs développés à l'échelle romande (Label plus romand et Corodis) et nationale (Pro Helvetia), existent pour :

- l'encouragement à la coproduction
- l'aide à la reprise et à la diffusion
- l'aide à la diffusion internationale

Appels à projets

- tous les ans ouvert aux compagnies des Hauts-de-France
- 2 spectacles coproduits à hauteur de 12 000€ (total 24 000€)
- aide supplémentaire en coproduction, résidence ou diffusion de chaque membre
- participation aux vitrines inter-réseau



Les parcours de spectacles inter-réseau

POUR DÉCOUVRIR LES SPECTACLES PROPOSÉS PAR L'INTER-RÉSEAU ET FACILITER LA RENCONTRE ENTRE NOS MEMBRES DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE, NOUS VOUS PROPOSONS 4 PARCOURS À SUIVRE EN PETITS GROUPES ET GUIDÉS PAR LES RÉFÉRENT-E-S ADMINISTRATEUR-RICE-S DES RÉSEAUX !

Pour des raisons d'organisation et de logistique, l'ensemble des spectacles présentés dans ce livret n'ont pas pu être intégrés aux 4 parcours, mais nous vous invitons à vous référer à l'AGENDA (p. 18).



Jeudi
9 juillet
après-midi

Référent•e•s :
Karine Grasset,
Julien Jacquérior

13h30
Accueil café
Collection Lambert

14h
Réunion inter-réseau
Espace Région Sud
Bibliothèque de la
Collection Lambert


 15 min de trajet

16h05
Brioche et Révolution !
La Ricotta
Théâtre / 1h15
Train Bleu (p. 13)



Samedi
11 juillet
matin

Référent•e•s :
Patrick, Rebecca

10h
 Navette depuis
le Train bleu

Requin velours
Sorry mom
Théâtre / 2h10
navette incluse
Train Bleu - La Maif (p. 10)

 15 min de trajet

 Déjeuner

13h35
24, Cité des promesses
La Nébuleuse
de Septembre
Théâtre, danse / 1h30
La Factory - Théâtre
de l'Oulle (p. 12)



Dimanche
12 juillet
soir

Référent•e•s :
Alice, Caroline, Patrick

19h15
Ma nuit à Beyrouth
Diptyque théâtre
Théâtre / 1h10
Théâtre 11 (p. 14)

 10 min trajet

 Apéritif

21h30
**Danser dans mon salon
sans me poser de
questions**
Muerto coco
Théâtre / 1h15
Théâtre des Halles (p. 15)



Lundi
13 juillet
matin

Référent•e•s :
Alice, Patrick,
Brigitte Romanens-Deville

10h20
Chifumi
STT
Théâtre enfance jeunesse /
30 min
Présence Pasteur (p. 11)

 6 min trajet

11h
Thelma, Louise et Nous
Le Bleu d'Armand
Théâtre / 1h20
Théâtre des Halles (p. 11)

Les rendez-vous inter-réseau

POUR AGRÉMENTER LES PARCOURS DE SPECTACLES, DIFFÉRENTS FORMATS DE RENCONTRES VOUS SONT PROPOSÉS. DES MOMENTS D'ÉCHANGES, DE DÉCOUVERTES ARTISTIQUES ET DE COMPLICITÉ !

Mercredi 8 juillet

17h - 20h - Théâtre des Halles

TRAVERSES - Les 10 ANS !

Présentation du réseau Traverses et de ses projets lauréats, et du projet lauréat 2025 du G20 Île-de-France.

22h - Délirium

CARTON PLEIN spécial 10 ans
du Réseau Traverses (projet festif)

Jeudi 9 juillet

14h - 16h - Collection Lambert

Réunion inter-réseau
(accueil-café à partir de 13h30)

Vendredi 10 juillet

10h - 11h - Théâtre du Train Bleu

Présentation du réseau La Croisée
et de ses projets lauréats

QUINT'EST
Train Bleu (la Maif)



10h (durée 2h10,
A/R en navette gratuite inclus)
4 au 23 juillet — Relâche les 5, 12 et 19

Requin velours

SORRY MOM / GAËLLE AXELBRUN

THÉÂTRE

Requin Velours interroge le désir de vengeance et le besoin de réparation après un viol. Il questionne le pouvoir des récits et de la fiction, mais aussi le pouvoir du corps dans le travail du sexe, où le rapport de force semble enfin s'inverser.

SCÈNE O CENTRE
Théâtre II

10h15 (durée 1h15)
4 au 23 juillet — Relâche les 10 et 17

Forcenés

SIRÈNES / JACQUES VINCEY

THÉÂTRE

Forcenés explore la dimension mythologique de ces héros du cyclisme qui flirtent avec les limites de ce qui est humainement possible. Sur scène, un homme pédale sans relâche. Autour de lui, les images, les sons, la lumière composent une partition à la fois physique et poétique : celle du souffle, du cœur, du muscle et du mot. Le texte de Philippe Bordas devient chant lyrique et rugueux, mêlant douleur et ivresse, vitesse et transcendance. Théâtre et vélo se rejoignent dans la performance.

FRAS
Présence Pasteur



10h20 et 16h50 (durée 30 min)
4 au 22 juillet — Relâche les 9, 16

Chifumi

STT / DELPHINE LANZA

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, DÈS 2 ANS

Entre quête intérieure et aventure fantastique, un enfant rêve d'animaux étranges, rencontre mains, feuilles, cailloux et ciseaux qui dansent sur un grand miroir horizon. Le monde s'y reflète, se dédouble et joue avec l'imaginaire. Tout doux, tout terrain, sans paroles, visuel et poétique.

G20 AURA
Théâtre des Halles



11h (durée 1h20)
4 au 25 juillet — Relâche les 8, 15 et 22

Thelma, Louise et Nous

LE BLEU D'ARMAND / ANNA PABST

THÉÂTRE

En fait, Thelma et Louise, c'est un peu nous toutes. Tout en parcourant et jouant les souvenirs et les images qu'elles ont du film *Thelma et Louise*, Cyrielle et Anna tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques de ce célèbre *road-movie*. L'occasion pour elles de s'interroger sur la sororité, les violences masculines, le voyage au féminin... À partir de cette matière scénaristique, on assiste au parcours de deux femmes d'aujourd'hui, qui convoquent le film tout en se racontant.



© Christophe Reynaud de Lage

Contact
Alain Rauline
alainrauline.sorrymom@gmail.com
06 62 15 29 02



© Cie Sirènes

Contact
Edouard Delelis
edouard.delelis@envotrecompagnie.fr
06 45 10 36 78



© Anna Lancesseur

Contact
Delphine Ceccato
delphine.ceccato-diffusion@orange.fr
06 74 09 01 67



© Julie Chertki

Contact
Victoire Costes
victoirecostes.production@gmail.com
06 10 95 10 89

G20 AURA

La Scierie

11h30 (durée 50 min)

6 au 19 juillet — Relâche les 8 et 15

Vivarium

**LA VOUIVRE / BÉRENGÈRE FOURNIER,
SAMUEL FACCIOLI**

DANSE

Vivarium propose une traversée sensorielle. Dans une gestuelle puissante, l'interprète se métamorphose jusqu'à se dissoudre dans la matière ; de mues en mues, elle traverse différents états de corps, différents paysages sculptés par la scénographie, la lumière et la musique.



© Olivier Bonnet

Contact

Léa Monchal
lea.vlavalouvire@gmail.com
06 21 60 05 80

12

G20 ÎLE-DE-FRANCE

La Factory /
Théâtre de l'Oulle



13h35 (durée 1h30)

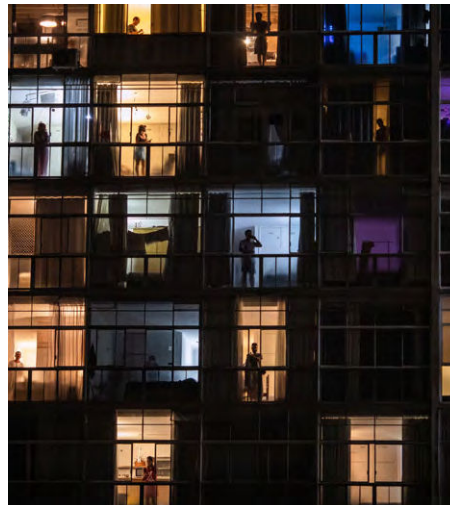
4 au 25 juillet — Relâche les 9, 16, 23

24, Cité des promesses

**LA NÉBULEUSE DE SEPTEMBRE / MARTIN
GRANDPERRET ET SÉBASTIEN NIVAUULT**

THÉÂTRE, DANSE

Un immeuble, du sable tombe du ciel, quatre récits se bousculent sans se voir...
Entre réalisme et poésie, *La Nébuleuse de Septembre* signe un spectacle où les corps dansent avec les mots pour raconter la fragilité de nos existences : et si le salut venait des autres ?



© Victor Moriyma

Contact

Clémence Martens
clemencemartens@histoireprod.com
06 86 44 47 99

SCÈNE O CENTRE

Train Bleu



16h05 (durée 1h15)

5 au 23 juillet — Relâche les jours pairs

Brioche et Révolution !

LA RICOTTA / BÉRANGÈRE JANNELLE

THÉÂTRE

Dans le monde d'aujourd'hui où la démocratie est menacée, *Brioche et Révolution !* met en scène la fabrique des premiers mois de la Révolution de 1789. Deux député-es nous font vivre cette aventure folle entre les grands débats qui ont fondé la République et les soulèvements populaires. À l'instar des "enfants de la politique", de la prise de la Bastille à la Déclaration des droits, ils s'arment joyeusement de pain et de brioches, de sucrières et de café pour pétrir à nouveau l'Histoire...



© Christophe Raynaud de Lage

Contact

Anna Brugnacchi - Le petit bureau
anna@lepetitbureau.fr
06 72 26 86 88

13

LA CROISÉE

Train Bleu

16h30 (durée 1h10)

5 au 23 juillet — Relâche les jours pairs

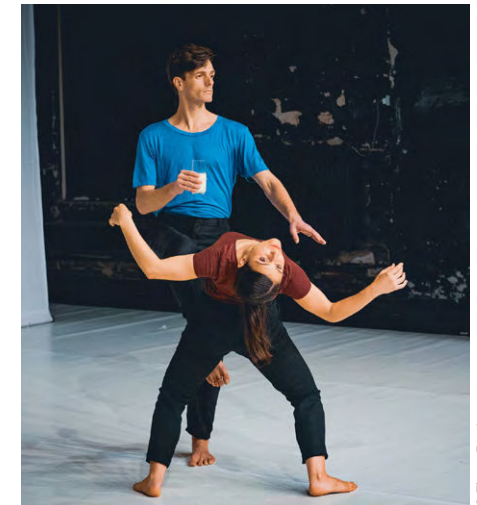
L'expérience de l'orange, sanguine

LES 3 PLUMES / MARCO CHENEVIER

ET ALESSIA PINTO

THÉÂTRE

Un danseur, une danseuse, un technicien, un public. Préparez votre monnaie, préparez votre conscience.
Ce spectacle de danse vous amènera à faire des choix décisifs. Un dispositif à l'humour dérangeant, où l'ironie glisse vers "ultraviolence". Nous allons jouer avec vos limites ou allez-vous jouer avec les nôtres ?



© Tímea Fazakas

Contact

Lia Ricceri
acie3plumes@gmail.com
07 49 56 35 64

FRAS
La Scierie

19h15 (durée 50mn)

10 au 20 juillet — Relâche le 15

Joyaux Lourdemment sous-estimés

BAST HIPPOCRATE

DANSE

Deux hommes pris dans une irrésistible étreinte. L'un et l'autre se frôlent, se cherchent, basculent et se tiennent au ralenti, comme dans une scène de romance, avant de se dégager pour un brutal corps à corps... Chez Bast Hippocrate, l'étreinte est une danse, autant que l'espace d'un questionnement intime et politique sur l'amour, l'emprise et la domination.

Dans le cadre de la Sélection suisse en Avignon (SCH) / selectionsuisse.ch

LA CROISÉE
Théâtre II

19h15 (durée 1h10)

4 au 23 juillet — Relâche les 10 et 17

Ma nuit à Beyrouth

DIPTYQUE THÉÂTRE / MONA EL YAFI

THÉÂTRE

2022. Beyrouth. Un homme doit renouveler son passeport. Il est Libanais, cela ne devrait être qu'une formalité. Mais dans un pays ravagé par les guerres et une crise sans précédent, cette simple démarche devient une véritable épreuve au cœur de la ville plongée dans la nuit noire. Alors il danse, et Aïda, sa compatriote et amie, raconte ses souvenirs à lui, à elle, à eux et leur Liban à tous deux.

Tirée d'une expérience réelle, portée par ceux qui l'ont vécue, *Ma nuit à Beyrouth* mêle danse et théâtre et fait surgir, au cœur du chaos et de la mémoire traumatique, l'humour et la poésie.



TRAVERSES
L'Atelier

19h45 (durée 1h)

10 au 20 juillet — Relâche le 15

Arcanes

KRASNA / MANON WORMS

THÉÂTRE, PERFORMANCE

Arcanes est une expérience de plongée théâtrale. Surgis des textes de Nelly Arcan, deux interprètes en perpétuelle métamorphose nous font traverser les abysses de la féminité, et, entre yeux revolvers et sirènes révoltées, Méduses et bimbos, régénèrent nos luttes, nos corps, nos voix.

TRAVERSES
Théâtre des Halles

21h30 (durée 1h15)

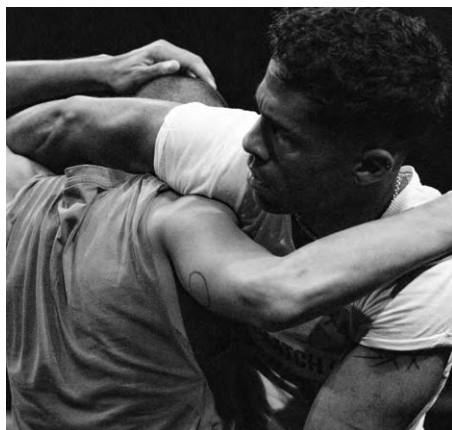
4 au 25 juillet — Relâche les 8, 15 et 22

Danser dans mon salon sans me poser de questions

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO /
MAXIME POTARD

THÉÂTRE

Poésie documentaire naïve sur la virilité, dite, dansée et chantée. Tout démarre comme une enquête naïve : que désigne-t-on quand on prononce le mot "virilité" ? Un spectacle où se mêlent autofiction et paroles d'inconnus. Un poème qui avance, qui se dit et qui se danse, comme une pensée en fabrication.



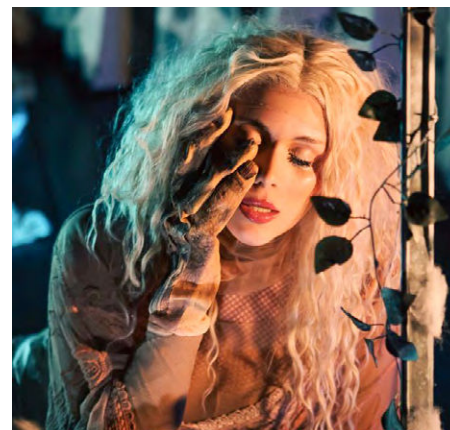
© Georgina Filippioni

Contact
Maxine Devaud / oh la la
performing arts production
maxine@oh-la-la.ch
+41 79 724 62 18



© Marie-Clémence David

Contact
Elise-Marie Bontinck/ Bureau les envolées
elise-marie@bureaulesenvolees.com
07 78 67 38 77



© Inès Kadoussi

Contact
Constance Chambers-Farah
diffusionkrasna@gmail.com
06 03 52 62 32



© Jean-Jacques Abadie

Contact
Chloé Dautzats
06 75 24 75 98

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Mercredi 15 juillet
Festival Contre Courant /
Île de la Barthelasse

22h (durée 1h15)

Iq̣tibās (Allumer son feu au foyer d'un autre)

BEÏNA / SARAH M.

THÉÂTRE, MUSIQUE

Amoureux ardents, Abel et Balkis se font des serments à la vie à la mort. Une nuit, tout bascule. Au Maroc, la terre tremble. La fissure dans la terre remonte jusqu'au ventre de Balkis qui décide de rejoindre la terre qui a vu naître ses ancêtres. Après un long silence, Balkis répond à Abel en arabe... commence alors un travail de traduction.



© Najat Sardi

Contact
Christelle Lechat
christelle.lechat.diffprod@gmail.com
06 14 39 55 10

TRAVERSES

Mercredi 8 juillet
Délirium

22h

CARTON PLEIN, spécial 10 ans de TRAVERSES !

CIEF / ARTHUR PEROLE

PROJET FESTIF

CARTON PLEIN spécial 10 ans du Réseau Traverses (adaptation du projet festif de la CieF/Arthur Perole) et DJ set jusqu'au bout de la nuit !

Au programme : des vraies grilles et des vrais lots mais aussi des vrais numéros de cabaret, de la musique et des surprises, spécial 10 ANS DU RESEAU TRAVERSES.

À vous de jouer !

Gratuit sur invitation à
coordination@reseau-traverses.fr



© DR

Contact
Sarah Benoiel
sarahbenoiel@cie-f.com
06 08 40 73 04

QUINT'EST

Présence Pasteur

22h15 (durée 1h20)

4 au 25 juillet — Relâche les 9, 16, 23

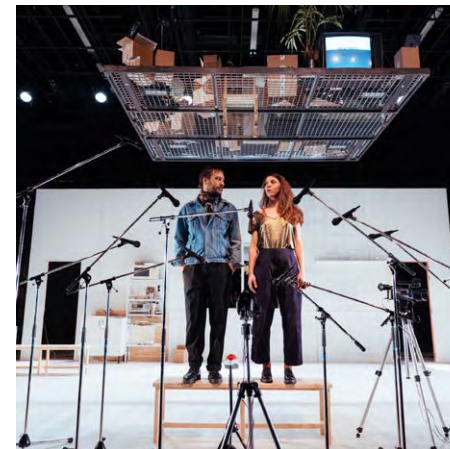
On ne choisit pas ses fantômes

GRUPE TONGUE / MATHIAS MORITZ

THÉÂTRE

D'APRÈS L'ŒUVRE D'INGMAR BERGMAN








Deux acteurs parlent du spectacle. Peu à peu la fiction s'installe. Leur histoire traverse les années : désir, mensonges, ruptures. Le langage dérape. Car un couple, quel que soit le genre, ce n'est jamais seulement deux personnes. C'est tout un flux de conditionnements, de fantômes et de rêves.



© Vincent Muller

Contact
Violette Relin
relin.violette@gmail.com
04 32 74 18 54

Agenda

	Requin velours 	Présentation	Forcenés	Chifumi 	Thelma, Louise et Nous 	Vivarium	24, Cité des Promesses 	Réunion inter-réseau	Brioche et Révolution ! 	L'expérience de l'orange, sanguine	Chifumi	TRAVERSES Les 10 ANS ! Présentation de projets	Joyaux Lourdemont sous-estimés	Ma nuit à Beyrouth 	Arcanes	Danser dans mon salon sans me poser de questions 	CARTON PLEIN spécial 10 ans du Réseau (projet festif)	Iqtibās (Allumer son feu au foyer d'un autre)	On ne choisit pas ses fantômes
	Spectacle	Rencontre professionnelle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Rencontre professionnelle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Rencontre professionnelle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Spectacle	Rencontre professionnelle	Spectacle	Spectacle
Horaires	10h	10h	10h15	10h20	11h00	11h30	13h35	14h	16h05	16h30	16h50	17h	19h15	19h15	19h45	21h30	22h	22h	22h15
Lieu	Train Bleu (La Maif)	Train Bleu	Théâtre 11	Présence Pasteur	Théâtre des Halles	La Scierie	La Factory (Théâtre de l'Oulle)	Collection Lambert	Train Bleu	Train Bleu	Présence Pasteur	Théâtre des Halles	La Scierie	Théâtre 11	L'Atelier	Théâtre des Halles	Délirium	Festival Contre Courant / Île de la Barthelette	Présence Pasteur
Durée	2h10 (A/R en navette inclus)	1h	1h15	30 min	1h20	50 min	1h30	2h	1h15	1h10	30 min	3h	50 min	1h10	1h	1h20	jusqu'au bout de la nuit	1h15	1h15
Sam. 4	10h		10h15	10h20	11h	-	13h35		-	-	16h50		-	19h15	-	21h30		-	22h15
Dim. 5	-		10h15	10h20	11h	-	13h35		16h05	16h30	16h50		-	19h15	-	21h30		-	22h15
Lun. 6	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		-	-	16h50		-	19h15	-	21h30		-	22h15
Mar. 7	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		16h05	16h30	16h50		-	19h15	-	21h30		-	22h15
Mer. 8	10h		10h15	10h20	-	-	13h35		-	-	16h50	17h	-	19h15	-	-	22h	-	22h15
Jeu. 9	10h		10h15	-	11h	11h30	-	14h	16h05	16h30	-		-	19h15	-	21h30		-	-
Ven. 10	10h	10h	-	10h20	11h	11h30	13h35		-	-	16h50		19h15	-	19h45	21h30		-	22h15
Sam. 11	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		16h05	16h30	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Dim. 12	-		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		-	-	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Lun. 13	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		16h05	16h30	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Mar. 14	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		-	-	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Mer. 15	10h		10h15	10h20	-	-	13h35		16h05	16h30	16h50		-	19h15	-	-		22h	22h15
Jeu. 16	10h		10h15	-	11h	11h30	-		-	-	-		19h15	19h15	19h45	21h30		-	-
Ven. 17	10h		-	10h20	11h	11h30	13h35		16h05	16h30	16h50		19h15	-	19h45	21h30		-	22h15
Sam. 18	10h		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		-	-	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Dim. 19	-		10h15	10h20	11h	11h30	13h35		16h05	16h30	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Lun. 20	10h		10h15	10h20	11h	-	13h35		-	-	16h50		19h15	19h15	19h45	21h30		-	22h15
Mar. 21	10h		10h15	10h20	11h	-	13h35		16h05	16h30	16h50		-	19h15	-	21h30		-	22h15
Mer. 22	10h		10h15	10h20	-	-	13h35		-	-	16h50		-	19h15	-	-		-	22h15
Jeu. 23	10h		10h15	-	11h	-	-		16h05	16h30	-		-	19h15	-	21h30		-	-
Ven. 24	-		-	-	11h	-	13h35		-	-	-		-	-	-	21h30		-	22h15
Sam. 25	-		-	-	11h	-	13h35		-	-	-		-	-	-	21h30		-	22h15
Par	QUINT'EST	LA CROISÉE	SCÈNE 0 CENTRE	FRAS	G20 AURA	G20 AURA	G20 IDF		SCÈNE 0 CENTRE	LA CROISÉE	FRAS	TRAVERSES	FRAS	LA CROISÉE	TRAVERSES	TRAVERSES	TRAVERSES	G20 IDF	QUINT'EST
	p. 10	p. 9	p. 10	p. 11	p. 11	p. 12	p. 12	p. 9	p. 13	p. 13	p. 11	p. 9	p. 14	p. 14	p. 15	p. 15	p. 16	p. 16	p. 17

Du côté du Festival Chalon dans la Rue IN

23 au 26 juillet 2026 / chalondanslarue.com



© Tomàs Amorim

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Place Thévenin

23 au 26 juil.
21h45
(durée 1h)

La Renverse

LES OMBRES PORTÉES /
E. GÜLGÖNEN, S. GÜLGÖNEN,
F. KORMANN, C. VAN ZANDE

THÉÂTRE D'OMBRE

Un voyage extraordinaire d'un gardien de phare parti sur les traces d'un navire en perdition... Orchestrée par trois marionnettistes et trois musiciens, cette histoire prend la forme d'un conte en théâtre d'ombres invitant les spectateurs à ouvrir les portes de l'imaginaire vers des contrées insoupçonnées.

Contact

Christelle Lechat
christelle.lechat.diffprod@
gmail.com
06 14 39 55 10



© Arthur Silve

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Déambulation départ Place
Louis Armand Calliat

Jeu. 23 juil. à 22h30
Ven. 24 et sam. 25 juil.
à 22h15
(durée 45 min.)

Les Planètes

COLLECTIF LA VILLE EN FEU

DANSE, CHANT

Les Planètes réinterprètent le poème symphonique de Gustav Holst, dansé, performé et chanté *a cappella* dans l'espace public. Une traversée du système solaire, de la Terre à Neptune, à la rencontre du cosmos en nous.

Contact

Amandine Bretonnière
amandine@bkompani.fr
06 16 83 00 65



© Mathieu Roth le Gentil

QUINT'EST

Théâtre en paysage

Ven. 24 juillet à 18h30
Sam. 25 et dim. 26 juillet
à 10h
(durée 1h30)

La nuit des temps

MIAM MIAM / OLIVIER VEILLON

THÉÂTRE

La Nuit des temps est un spectacle de 8760 heures, avec 8758 heures d'entracte. Une énigme, une enquête, un récit, un long temps, des retrouvailles, une communauté éphémère, des mémoires réactivées, des blagues du futur : *La Nuit des temps* est un spectacle de science fiction pastorale, gustatif, en paysage vivant.

Contact

Claire Nollez
cnollez.lebec@gmail.com

Infos et réservation

VOUS ÊTES MEMBRE DE L'INTER-RÉSEAU ?

RÉSERVATION DES PARCOURS N°1, 2, 3 ET 4 (P.8)

Chaque programmateur-trice est invité-e à réserver sa place auprès du/de la administrateur-riche de son réseau ou directement ici :



Scannez
ou cliquez
sur le QR Code

Les administrateur-trice-s se chargeront ensuite de réserver auprès de la compagnie ou du théâtre.

Les invitations ou places payantes au tarif professionnel (à la discrétion des compagnies) seront à **régler/retirer sur place à votre nom.**

Les réservations sont à effectuer impérativement **avant le 30 juin.**

Au-delà de cette date, les réservations à un ou plusieurs spectacles dans le cadre des parcours s'effectuent directement auprès de la compagnie (réservation non garantie).

La réservation du parcours est nominative et implique d'assister à l'ensemble des spectacles du parcours choisi.

RÉSERVATION DES SPECTACLES HORS PARCOURS OU RÉSERVATION POUR UNE PARTIE DES PARCOURS 1, 2, 3 ET 4

Les réservations s'effectuent directement auprès de la compagnie (dans la limite des places disponibles).

Que vous ayez réservé vos places dans l'un ou l'autre cas de figure, vous êtes tous-tes les bienvenu-e-s pour retrouver le groupe et venir partager ensemble des moments conviviaux qui ponctuent ces parcours (petit-déjeuner, apéro / casse-croûte, réunion inter-réseau) présentés à la page 8 et 9.

VOUS N'ÊTES PAS MEMBRE DE L'INTER-RÉSEAU ?

Pour des questions de jauges, les parcours sont réservés exclusivement aux membres des réseaux partenaires. Nous vous invitons à réserver vos places de spectacle directement auprès des compagnies !



CONTACTS

LA CROISÉE HAUTS-DE-FRANCE

Caroline Tardy, Déléguée générale
lacroisee.hdf@gmail.com
lacroiseehdf.fr

FÉDÉRATION ROMANDE DES ARTS DE LA SCÈNE

Esther Welger-Barboza
inter-reseaux@lafederation.ch
lafederation.ch

G20 ÎLE-DE-FRANCE

Patrick Truong, Secrétaire général
patrick.truong@groupepedes20theatres.fr
06 12 03 30 23
g20iledefrance.fr

GROUPE DES 20 SCÈNES PUBLIQUES

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Alice Azatkhanian, Secrétaire générale
groupe.20ra@gmail.com
06 64 41 54 27
g20auvergnerhonealpes.org

QUINT'EST

Ambre Tirehote, Secrétaire générale
coordination@quintest.fr
07 67 63 56 94
quintest.fr

SCÈNE O CENTRE

Virginie Vigne, Directrice
virginie.vigne@sceneocentre.fr
06 36 09 80 84
sceneocentre.fr

TRAVERSES

Rebecca Martin, Coordinatrice
coordination@reseau-traverses.fr
06 35 54 81 44
reseau-traverses.fr

