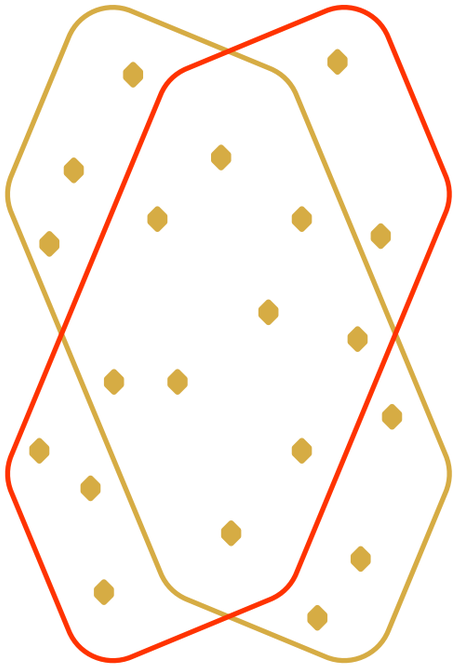
Île-de-France
Scènes
publiques
en coopération

LES PLA-TEAUX

5 ET 6 OCTOBRE 2026

THÉÂTRE JACQUES CARAT À CACHAN (94)



ÉDITO

Convaincu·e·s que le spectacle vivant est un magnifique outil d'ouverture et un socle pour le vivre-ensemble, c'est avec enthousiasme que nous partageons ces deux jours de présentation de projets artistiques avec vous.

Nous vous invitons, en compagnie des artistes, à découvrir 18 spectacles : 14 accueillis et soutenus par les membres du G20 Île-de-France et 4 invités par nos réseaux partenaires : La Croisée, Groupe des 20 scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes, Scène O Centre et Traverses. Délibérément éclectiques, joyeusement pluridisciplinaires, ces projets en création et en diffusion constituent un voyage à destinations multiples. Ces deux jours de présentations de projets sont l'occasion de partager entre artistes, équipes, programmateur·ice·s et représentant·e·s des institutions des rencontres et moments conviviaux.

Dans le contexte anxiogène auquel nous faisons face sans pour autant y projeter une fatalité, nous vous invitons à privilégier les rencontres, à découvrir des esthétiques, à prêter attention à une pluralité de récits, à penser à plusieurs aux rapports avec les publics.

Les droits culturels sont au cœur des réflexions de notre réseau. C'est porté·e·s par cette dynamique, celle de l'indispensable service public de la culture et la volonté de nourrir et déployer des collaborations, que nous avons envie de vous convier, d'échanger et de rêver collectivement.

Nous remercions chaleureusement l'équipe du Théâtre Jacques Carat de Cachan d'accueillir nos Plateaux 2026.

Nous remercions les soutiens essentiels sans lesquels le G20 Île-de-France et ces deux jours partagés ne seraient pas possibles, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France.

Au plaisir,

Valérie Contet, Cristel Penin, Carolyn Occelli
Coprésidentes

SOMMAIRE

Édito — 3

Présentation — 5

Les membres 2026 — 6

Programme général — 8

Projets du lundi 5 octobre

- L'APPEL DE LA FORÊT – 10
- ARÔME ARÔME & ABDOMEN – 11
- CHANGER #1. LE DÉSIR – 12
- TOUS LES FRANÇAIS – 13
- STARTING-BLOCK – 14
- L'HOMME-POISSON – 15
- OCTET – 16
- LE BONHEUR CLANDESTIN – 17
- ÇA TOURNE ! – 18

Projets du mardi 6 octobre

- AFFECTS – 20
- EPURRS 360 & RENVERSE / LA VITESSE DE L'EAU – 21
- LA DÉCENNIE NOIRE – 22
- NOS VOLONTÉS – 23
- DESTIERRO, LE VERTIGE ET LA FOI – 24
- PAUSE – 25
- AM I REAL ? – 26
- NEXUS – 27
- XDDL WAS HERE – 28

Projets lauréats du G20 Île-de-France — 29

L'inter-réseau — 33

L'artistique est au cœur du projet du G20 Île-de-France qui réunit des directrices et des directeurs de scènes publiques franciliennes de proximité aussi diverses que complémentaires. La région parisienne est l'espace commun de leur implantation et de leur implication, dans des villes ayant une mission de service public qui se traduit par une politique culturelle en matière de spectacle vivant.

Leurs programmations sont ouvertes à la pluridisciplinarité (théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue, musique, ciné-concert…) et à tous les types de publics. Le soutien à la création et aux écritures contemporaines est pour chacun d'entre eux et chacune d'entre elles une préoccupation majeure et s'exprime par une volonté affirmée de coproduction et de préachat de spectacles.

Les membres de l'association œuvrent depuis plus de 30 ans à réaliser collectivement ce qui serait impossible seul·e. Leurs actions prennent la forme d'une coproduction tous les deux ans qui tourne dans les théâtres du réseau dans le cadre de tournées raisonnées, et de partage autour de propositions artistiques qu'ils et elles soutiennent dans le but de favoriser leur visibilité, notamment par l'organisation de journées professionnelles appelées « Les Plateaux ».

Par ailleurs, le réseau est un espace d'échanges, d'écoute et de soutien dans l'exercice de leur fonction de direction et de programmation face aux nouveaux enjeux et aux nouvelles évolutions de leur métier.

Le réseau est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Région Île-de-France. Il compte également plusieurs réseaux partenaires régionaux avec lesquels des collaborations en faveur de la circulation des œuvres et des professionnel·les sont mises en place depuis plusieurs années (vitrines inter-réseaux, parcours inter-réseaux à Avignon…).

LES MEMBRES 2026



Laure **GASSON**
THÉÂTRE JEAN VILAR
VITRY-SUR-SEINE (94)



Carolyn **OCCELLI**
THÉÂTRE DE SURESNES
JEAN VILAR (92)



Yohann **CHANRION**
LES PASSERELLES,
SCÈNE DE PARIS-VALLÉE
DE LA MARNE
PONTAULT-COMBAULT (77)



Lucie **CHATAIGNER**
THÉÂTRE DES BERGERIES
NOISY-LE-SEC (93)



Bruno **COCHET**
THÉÂTRE DE RUNGIS (94)



Valérie **CONTET**
LES BORDS DE SCÈNES
GRAND-ORLY
SEINE BIÈVRE (91-94)



Régis **FERRON**
ESPACE MARCEL CARNÉ
SAINT-MICHEL-SUR-ORGE (91) /
THÉÂTRE BRÉTIGNY
BRÉTIGNY-SUR-ORGE (91)



Christophe **THIRY**
L'ENVOLÉE, PÔLE ARTISTIQUE
DU VAL BRIARD (77)



Maud **PASCHAL**
L'ÉCHAPPÉE
CHÂTILLON (92)



Carole **MACARD**
L'ORANGE BLEUE -
ESPACE CULTUREL
D'EAUBONNE (95)



Vanessa **MESTRE**
THÉÂTRE CINÉMA
CHOISY-LE-ROI (94)



Stéphane **MOQUET**
THÉÂTRE ET CINÉMA
GEORGES SIMENON
ROSNY-SOUS-BOIS (93)



Cristel **PENIN**
THÉÂTRE CHEVILLY-LARUE
ANDRÉ MALRAUX (94)



Annette **VARINOT**
THÉÂTRE JACQUES CARAT
CACHAN (94)



Pauline **SIMON**
HOUDREMONT-
CENTRE CULTUREL
LA COURNEUVE (93)



Bertrand **TURQUETY**
THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU /
SALLE JACQUES BREL
PANTIN (93)



Vanina **SOPSAISANA**
THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES (91)



Ulysse **BARATIN**
LA SCÈNE DE RECHERCHE –
THÉÂTRE PARIS-SACLAY
GIF-SUR-YVETTE (91)

* Scène conventionnée d'intérêt national

LUNDI 5 OCTOBRE

9H30 **ACCUEIL / CAFÉ**

10H00 **MOT DE BIENVENUE**

10H30

L'Appel de la forêt / Cie La Volige – Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux / théâtre musical **(MAQ)**

11H05

Arôme Arôme & ***Abdomen*** / Cie La Grive – Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon / danse **(RDV - Parcours de compagnie)**

PAUSE

12H05

Changer #1. Le Désir / Cie Fictions Collectives – Marie Mortier / théâtre, danse, récit **(MAQ)**

12H40

Tous les Français / Cie Arborescence – Simon Roth / théâtre documentaire, danse **(RDV)**

13H05 **DÉJEUNER**

14H20 *Visite flash guidée du théâtre*

14H45

Starting-Block / Collective Ces Filles-là / théâtre **(MAQ)**

15H20

L'Homme-poisson / Cie Incipit – David Wahl / théâtre **(RDV)**

15H50

Octet / Cie Mise à feu – Noémie Lamour, Gentiane Pierre / comédie musicale **(VIR)**

PAUSE

16H45

Le Bonheur clandestin / Cie AR – Alice Rende / cirque **(VIR)**

17H15

Ça tourne ! / Cie Volubilis – Agnès Pelletier / danse, cinéma **(RDV)**

18H00 - 20H30 **SOIRÉE APÉRO DÎNATOIRE** (sur réservation)

MARDI 6 OCTOBRE

9H30 **ACCUEIL / CAFÉ**

10H00 **MOT DE BIENVENUE**

10H20

Affects / Cie La Boîte à sel – Céline Garnavault, Thomas Sillard / théâtre, robotique, arts sonores **(RDV)**

10H50

EPURRS 360 & ***Renverse*** / ***La Vitesse de l'eau*** / Cie L'Expérience Harmaat – Fabrice Lambert / danse **(RDV - Parcours de compagnie)**

PAUSE

11H50

La Décennie noire / La cie Alter Natif – Yacine Benyacoub / théâtre **(MAQ)**

12H25

Nos Volontés - Une journée dans les limbes / Cie du Brin d'herbe – Irène Seye, Xavière Le Coq / théâtre **(RDV)**

12H50 **DÉJEUNER**

14H20 *Visite flash guidée du théâtre*

14H45

Destierro, le vertige et la foi / Collectif I am a bird now – Daniela Labbé Cabrera / théâtre documentaire **(MAQ)**

15H20

Pause / Cie Amonine – Clea Petrolesi / théâtre **(RDV)**

15H50

Am I real ? / Jihyé Jung / danse **(VIR)**

PAUSE

16H45

Nexus / Cie Zion – Julia Ortola / danse **(MAQ)**

17H20

XDDL was here / Collectif NightShot – Brice Carrois, Clément Bertani / théâtre **(VIR)**

18H00-19H30 **APÉRO CONVIVIAL**

MAQ
maquette de spectacle

RDV
rendez-vous d'artistes

VIR
vitrine inter-réseau

Région
Nouvelle-Aquitaine

LUNDI 5 OCT • 10H30



L'APPEL DE LA FORÊT

Cie La Volige – Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux

Dans une épopée animale, sonore et visuelle, où la nature sauvage reprend ses droits, Buck, un chien domestique digne et courageux, voit sa vie basculer le jour où il est précipité au cœur de la ruée vers l'or. La loi du gourdin et des crocs s'impose, et nous voilà plongé·es dans le Grand Nord. Dans cette fable écologique librement adaptée de Jack London, narration, musique folk-électro et images cinématographiques se mêlent, questionnant nos liens aux animaux, à la nature et à l'état sauvage.

Texte / mise en scène Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux • **Composition** Fanny Chériaux • **Image en temps réel** Alexandre Machefel • **Interprétation** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Alexandre Machefel

Production Cie La Volige
Coproduction La Passerelle – SN de Saint-Brieuc • Le Théâtre SN d'Angoulême • OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine • Le Théâtre des Quatre saisons, Gradignan • Le Moulin du Roc, Niort • Les 3T – SCIN de Châtellerault • Quai des rêves Lamballe • Théâtre de Brétigny • Scènes de pays – SCIN des Mauges • Théâtre du Cloître, Bellac • Union régionale des foyers ruraux, le Moulin du Marais, Lezay

TOURNÉE 26/27

- **18-19 nov.** – La Passerelle – SN de Saint-Brieuc (22) / CRÉATION
- **24 nov.** – Les 3T, Châtellerault (86)
- **26-27 nov.** – Le Moulin du Roc – SN de Niort (79)
- **8 déc.** – Espace Michel Simon, Noisy-le-Grand (93)
- **10 déc.** – Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge (91)*
- **15-16 déc.** – La Loge, Beaupréau (49)
- **13 jan.** – Le Liburnia, Libourne (33)
- **15-16 jan.** – Les Colonnes – SN de Blanquefort (33)
- **19-20 jan.** – SN d'Angoulême (16)
- **22 jan.** – Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan (33)
- **9 fév.** – Théâtre de Grasse (06)
- **11 fév.** – La Garance – SN de Cavaillon (84)
- **2 mars** – Théâtre Chevilly-Larue André Malraux (94)*
- **4 mars** – Théâtre Jacques Carat, Cachan (94)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

Retrouvez la tournée complète sur notre site internet.

MAQ
EN CRÉATION
1h30
Tout public + 10 ans
7 pers. en tournée
Cession (HT)
6 000 € puis dégressif

CONTACT
Noémie Sage
noemie.sage@lavolige.fr
06 82 25 94 12
lavolige.fr

Région Pays
de la Loire

LUNDI 5 OCT • 11H05



ARÔME ARÔME

Cie La Grive
Bastien Lefèvre,
Clémentine Maubon
RDV - PARCOURS DE CIE

EN DIFFUSION
50 min
Jeune public + 7 ans
5 pers. en tournée
Cession (HT)
4 300 €
2 représ. / 1 jour puis dégressif

Une jolie table, quelques verres et c'est parti pour une dégustation pas comme les autres dans un écrin intimiste, comme un cabaret-laboratoire… *Arôme Arôme* invite à explorer les liens entre saveurs, mouvements et imaginaires, à observer de plus près, comme avec une loupe ou un microscope.

Chorégraphie / mise en scène Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon • **Avec** Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon, Annabelle Rosenow, Steven Hervouet et Elsa Dumontel en alternance • **Création musicale** Félix Philippe

TOURNÉE 26/27

- **20-21 sept.** – Danse à tous les étages – CDCN (29)
- **13-14 nov.** – Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis (95)
- **16>18 nov.** – L'Avant Seine, Théâtre de Colombes (92)
- **20 nov.** – Théâtre de Jouy-Le-Moutier (95)
- **29-30 jan.** – L'Orange Bleue - Espace culturel d'Eaubonne (95)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

Retrouvez la tournée complète et les mentions de production sur notre site internet.



ABDOMEN

EN DIFFUSION
42 min
Tout public + 14 ans
4 pers. en tournée
Cession (HT)
2 600 €

Abdomen est une exploration du muscle abdominal jusqu'à la profondeur du ventre, pour mieux l'écouter et en extraire le sens… Quelle est la juste épaisseur d'un abdominal ? Tendre et fin pour laisser parler l'intestin, vivre et créer avec ses tripes, assez perméable pour que traverse le cri vital mais tout de même suffisamment épais pour faire face au monde.

Chorégraphie / interprétation Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre • **Complicité chorégraphique** Yannick Hugron, Matthieu Coulon Faudemer • **Création musicale** Lucas Lelièvre

CONTACT
Audrey Jardin
audrey@les-semillantes.com
06 45 02 18 10
compagnielagrive.com

TOURNÉE 26/27

- **10 déc.** – Théâtre de Morteau (25)
- **15 déc.** – La Fraternelle – Maison du peuple à Saint-Claude (39)
- **18 mars** – Espaces Pluriels, Pau (64)

THÉÂTRE, DANSE, RÉCIT



CHANGER#1. LE DÉSIR

Cie Fictions Collectives – Marie Mortier

Projet de création en trois volets qui interroge les rouages intimes de changements politiques, *Changer* est aussi une étude : en quoi la scène et sa poésie peuvent nous aider à changer collectivement ? Le premier opus, *Changer#1. Le Désir* est l'histoire d'une jeune femme qui a toujours vécu comme un personnage. Elle veut se libérer des projections qui lui ont été imposées par l'entourage, la famille, l'école. Le spectacle est un exorcisme : pour devenir comédienne, la jeune femme a choisi d'affronter au plateau les fictions politiques qui lui ont été imposées - être comorienne, française, noire, femme. Avec les nombreuses perruques qui composent sa scénographie, le spectacle est un rituel de parole, de danse, un acte d'émancipation.

Texte Fahartadji Ahmed-Ibrahim, Marie Mortier • **Mise en scène** Marie Mortier • **Avec** Fahartadji Ahmed-Ibrahim • **Accompagnement à l'écriture et à la mise en scène** Sarah Rees • **Scénographie** Juliette Morels • **Costumes** Julie Duprets • **Création Lumière** Anna Tubiana

Production Compagnie Fictions collectives
Coproduction Houdremont – Centre Culturel la Courneuve • Théâtre des Roches, Montreuil • Maison du Conte, Chevilly-Larue • Les Tréteaux de France, Aubervilliers
Soutien Théâtre Paris-Villette • Théâtre des Roches, Montreuil • Collectif 12, Mantes-la-Jolie • Fabrique des Possibles / Médiathèque Robert Desnos, Montreuil • Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre • Le Grand Parquet, Paris • Lilas en Scène, Les Lilas • ERACM, Cannes • Compagnie des Hommes • Théâtre du Fil de l'eau, Pantin • Département de Seine-Saint-Denis • Fondation Jan Michalski

TOURNÉE 26/27

- **3 déc.** – Grand Parquet, Paris (75) / Crash test
- **15 jan.** – Collectif 12, Mantes-la-Jolie (78) / CRÉATION
- **26 fév.** – Théâtre Berthelot, Montreuil (93)
- **28 fév.** – Centre culturel Baschet, Saint-Michel-sur-Orge (91)
- **19 mars** – Houdremont - Centre Culturel La Courneuve (93)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

MAQ
EN CRÉATION
1h30
Tout public + 13 ans
3 pers. en tournée
Cession (TTC)
2 600 € puis dégressif

CONTACT
Gwénaëlle Leyssieux
gwenaelle@labelsaison.com
06 78 00 32 58
fictionscollectives.com

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE, DANSE



TOUS LES FRANÇAIS

Cie Arborescence – Simon Roth

Tous les Français est une tentative démocratique dont l'aboutissement est une pièce de théâtre documentaire. Celle-ci rassemble une dizaine de personnes d'âges, de milieux sociaux et d'orientations politiques représentatives de la société française. Par un dispositif d'interviews documentaire favorisant l'écoute, ils essayent de produire un récit de leur vie tout en interrogeant la représentation qu'ils se font de la société au fur et à mesure que la démarche vient la remettre en question. La pièce retrace l'évolution de ce groupe à l'épreuve de ce dispositif documentaire depuis septembre 2025 jusqu'à l'élection présidentielle 2027.

Conception / mise en scène Simon Roth • **Avec** Simon Roth, Richard Le Gall, Adeline Fontaine • **Chœur** trentaine de personnes originaires des villes liées à la tournée • **Scénographie** Emma Depoid • **Création lumière / vidéo** Edith Biscaro • **Costumes** Lucie Duranteau

Production Compagnie Arborescence • MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis
Coproduction MC93, Bobigny • CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Emka • La Scène de recherche – Théâtre Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette • L'Agora – SN de l'Essonne, Évry • Les Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois • Les Célestins - Théâtre de Lyon • Les Quinconces et l'Espal – SN du Mans
Partenaires Jeune Théâtre National, Paris • Ville de Billom • Le Centquatre-Paris • Université Sorbonne Nouvelle, Paris • Domaine de Chamarande • Espace 1789, Saint-Ouen-sur-Seine • Théâtre de la Ville de Paris dans le cadre du concours Danse élargie

TOURNÉE 26/27

- **24>28 fév.** – MC93, Bobigny (93) / CRÉATION
- **23>28 mars** – Les Célestins, Lyon (69)
- **31 mars** – Espace 1789, Saint-Ouen-sur-Seine (93)
- **23-24 avr.** – La Scène de recherche – Théâtre Paris-Saclay (91)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

RDV
EN CRÉATION
2h
Tout public + 12 ans
10 pers. en tournée
Cession (HT)
7 000 € puis dégressif

CONTACT
Simon Roth
compagnie.arborescence
@gmail.com
arborescence-simonroth.fr

Région Hauts-de-France

LUNDI 5 OCT • 14H45



STARTING-BLOCK

Collective Ces Filles-Là

Starting-Block est un match-spectacle disputé par une équipe sportive féminine. Quand le spectacle commence, le match est loin d'être gagné : l'adversaire, bien entraîné, est nommé favori. Coup de sifflet, le chronomètre est lancé. Une lutte s'engage alors : il faut marquer des points. Marquer des points en racontant des histoires de sportives qui se sont battues pour faire valoir leurs droits, des histoires de transgression et de persévérance. Une invitation à célébrer des sportives venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes pour le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits.

Mise en scène La Collective Ces Filles-Là • **Texte** Jana Remond et La Collective Ces Filles-Là • **Collaboration artistique** Lola Haurillon • **Avec** en alternance Marine Behar, Elsa Canovas, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Anissa Kaki, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel • **Collaboration chorégraphique** Mathilde Bonicel

Production La Collective Ces Filles-Là
Coproduction Maison des Arts et Loisirs, Laon • Le Boulon – Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux Condé • Culture Commune – SN du bassin minier du Pas-de-Calais • Le Grand Sud, Lille • Le Grand Bleu - SCIN, Lille • Le Strapontin – Scène des arts de la parole, Pont Scorff • Association Ramonvilloise pour le Théâtre Ouvert – A.R.T.O, Ramonville • Collectif Jeune Public Hauts-de-France - Lauréat du dispositif « C'est pour bientôt » • La Communauté de communes du Pays de Craon • Équinoxe – SN de Châteauroux • Le Vivat – SCIN, Armentières
Soutien Région Hauts-de-France • DRAC Hauts-de-France • Ville de Lille • ADAMI
Remerciements Cie de l'Oiseau Mouche, Roubaix • Théâtre Massenet, Lille • Le Théâtre du Nord – CDN, Lille • Ville de Mantilly

MAQ
EN DIFFUSION
1h20
Tout public + 8 ans
9 pers. en tournée
Disponible en audiodescription
Cession (HT)
4 200 € puis dégressif

TOURNÉE 26/27

- **13 sept.** – Foyers ruraux du 54, Crévic (54)
- **17-18 sept.** – Les Quinconces et l'Espal – SN du Mans (72)
- **26 sept.** – L'Heure bleue, Saint-Martin-d'Hères (38)
- **16 oct.** – Festival La Petite Tournée, La Vraie-Croix (56)
- **15 janv.** – Houdremont - Centre culturel La Courneuve (93)*
- **25 fév.** – Ville de Changé (53)
- **14 mars** – Festival VIVES, Nancy (54)
- **29 mai** – L'Échappée, Châtillon (92)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

CONTACT
Stéphanie Bonvarlet
lacollectivecfl.diff@gmail.com
06 76 35 45 84
lacollectivecesfillesla.com

Région Bretagne

LUNDI 5 OCT • 15H20



L'HOMME-POISSON

Cie Incipit – David Wahl

RDV
EN DIFFUSION
1h05
Tout public + 12 ans
5 pers. en tournée
Cession (HT)
5 500 € puis dégressif

Enfant, David Wahl rêvait de devenir amphibie. Il guettait la métamorphose, cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson. Troquer la marche pesante pour la nage légère, n'est-ce pas un fantasme propre à l'humain ? Et puis, sommes-nous vraiment si éloignés de l'océan ? Mêlant ses songes aux dernières découvertes scientifiques, David Wahl nous invite à une exploration vraiment inattendue : serions-nous plus sirènes qu'on imagine ? Pour cette nouvelle création, il s'entoure du metteur en scène Thomas Cloarec et du plasticien Jean-Marie Appriou. Ensemble, ils partent à la recherche de notre poisson intime et révèlent sur le plateau l'être marin que nous pourrions devenir.

Texte / interprétation David Wahl • **Mise en scène** Thomas Cloarec • **Scénographie / manipulation / interprétation** Nadège Renard • **Création plastique** Jean-Marie Appriou • **Costumes** Julie Coffinières • **Regard extérieur marionnettiste** Géraldine Zanlonghi

Production Compagnie Incipit
Coproduction Océanopolis, Brest • Palais de la Porte Dorée (Aquarium tropical), Paris • Le Quartz – SN de Brest • MAIF Social Club • Le Tangram – SN d'Evreux • ONYX - Théâtre de Saint-Herblain – SCIN • La Scène de recherche - Théâtre Paris-Saclay • Espace Marcel Carné, Saint-Michel-sur-Orge • Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre • Théâtre du Champ au Roy – SCIN, Guingamp • L'Avant-Scène – SCIN, Cognac • Châteauvallon-Liberté – SN de Toulon • Le Canal - Théâtre du Pays de Redon – SCIN • Le Strapontin, Scorff
Soutiens DRAC Bretagne • Région Bretagne • Muséum national d'histoire naturelle, Paris • Cité internationale de la langue française, Château de Villers-Cotterêts

TOURNÉE 26/27

- **6 oct.** – Théâtre Brétigny (91)*
- **17-18 mars** – Théâtre Bernard-Marie Koltès (92)

*théâtre membre du G20 Île-de-France

CONTACT
Alexandre Slyper
alexandre@tapiocaetmoi.com
06 73 42 37 78
davidwahl.fr

Région Auvergne-Rhône-Alpes

LUNDI 5 OCT • 15H50

COMÉDIE MUSICALE



OCTET

Cie Mise à feu – Noémie Lamour, Gentiane Pierre

Huit addicts à internet participent à un groupe de soutien pour lutter contre leurs dépendances numériques. Quatre femmes et quatre hommes témoignent de leurs addictions, allant du *scroll* à *Candy Crush* en passant par les théories conspirationnistes.
Mêlant une critique contemporaine acérée à une musique a cappella envoûtante, *Octet* propose une exploration à la fois drôle, intime et profondément émouvante des liens et des connexions humaines au 21e siècle. Écrite et composée par Dave Malloy, cette comédie musicale *a capella* est adaptée et mise en scène pour la première fois en France.

Texte / musique / livret / arrangements vocaux Dave Malloy • **Adaptation** Stéphane Laporte • **Mise en scène** Noémie Lamour, Gentiane Pierre • **Chorégraphie** Céline Signoret • **Direction musicale** Charlotte Gauthier • **Avec** Simon Catrice, Anthéa Chauvière, Vincent Gilliéron, Denis Mignien, Malaïka Lacy, Pierre Lhenri, Karine Sérafin, Maeva Simonnet

Production Compagnie Mise à feu
Coproduction Le Vellein - Scènes de la CAPI, Villefontaine • Théâtre des Quinconces, Vals-les-Bains • La Coloc' de la culture, Cournon • Le Grand Angle, Voiron • Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence • L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères • Théâtre de Privas • Maison des Arts, Colombier-Saugnieu • Théâtre des Pénitents, Montbrison • Le Diapason, Saint-Marcellin • Le Sémaphore, Cébazat • Théâtre des Collines, Annecy
Soutien Région Auvergne-Rhône-Alpes • Ville de Lyon • Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon • Théâtre National Populaire de Villeurbanne • Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine • Théâtre de Cusset • Espace Éole, Craponne • Les Tréteaux de France, Aubervilliers • CDN de Tours • Adami

TOURNÉE 26/27

- **8 oct.** – Le Vellein - Scènes de la CAPI, Villefontaine (38) / CRÉATION
- **14 oct.** – L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères (38)
- **26 jan.** – Théâtre de Privas (07)
- **28 jan.** – Les Quinconces, Vals-les-Bains (07)
- **9 fév.** – La Renaissance, Oullins (69)
- **5 mars** – Le Grand Angle, Voiron (38)
- **17 mars** – Le Sémaphore, Cébazat (63)
- **23 mars** – Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence (26)
- **25 mars** – Le Diapason, Saint-Marcellin (38)

Retrouvez la tournée complète sur notre site internet.

VIR

EN CRÉATION

1h50

Tout public + 15 ans

14 pers. en tournée

Cession (HT)
7 200 €

CONTACT

Natacha Perche
production@miseafeu.com
07 44 42 68 33
miseafeu.com

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

LUNDI 5 OCT • 16H45

CIRQUE



LE BONHEUR CLANDESTIN

Cie AR – Alice Rende

Des objets domestiques recouverts de clous transforment un environnement familier en un espace étrange, qu'il faut se réapproprier. Faire un premier pas, trouver un appui, déplacer son poids pour pouvoir s'allonger sur des clous. Accepter le poids de l'autre, et parfois se contorsionner pour rendre l'inconfort habitable. Quand on imagine un fakir sur un lit de clous, c'est souvent une figure masculine et solitaire qui vient à l'esprit : ascète en quête spirituelle ou performeur fier de ses prouesses lorsque l'exercice devient spectacle. *Le Bonheur Clandestin* s'inspire de ces figures pour les déplacer : ici, le fakir peut aussi être féminin, la solitude partagée et l'épreuve ponctuée de complicité. Surtout, le fakirisme quitte le territoire de l'exceptionnel : face aux difficultés de nos vies, nous sommes toutes et tous, de temps à autre, un peu fakirs et fakiresses.

Conception Alice Rende • **Avec** Alice Rende et Lucia Heege ou Camille Guichard (doublure) • **Regards complices** Michel Cerda, Andrea Salustri, Amanda Homa, Pablo Molina

Production Compagnie AR
Coproduction Le ZEF – SN de Marseille • Archaos – Pôle national Cirque, Marseille • Réseau Traverses, Provence-Alpes-Côte d'Azur • Friche la Belle de mai – Pôle Arts de la Scène, Marseille • Théâtre de Grasse • Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence • École de cirque de Châtellerault • CIRCA – Pôle National Cirque, Auch
Résidence Le Plongeoir – Pôle National Cirque, Le Mans • Espace Périphérique - La Villette, Paris • Latitude 50, Marchin (Be) • Fabrique Mimont, Cannes
Soutien DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur • Région Sud • Département des Bouches-du-Rhône • Département des Bouches-du-Rhône via le Centre départemental de création en résidence • Ministère de la Culture (DGCA), dans le cadre du dispositif Jeune Cirque National et de l'Aide Nationale des Arts du Cirque • Région Grand Est • Ville d'Aubagne

TOURNÉE 26/27

- **11-12 fév.** – Le Zef – SN de Marseille (13) / CRÉATION
- **15-16 fév.** – Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence (13)
- **18 fév.** – Théâtre de Grasse (06)

Représentations dans le cadre de la BIAC (Biennale internationale des arts du cirque)

VIR

EN CRÉATION

50 min

Tout public + 10 ans

3 pers. en tournée

Cession (HT)
2 600 € puis dégressif

CONTACT

Laura Petit
diffusion.compagniear
@gmail.com
06 59 74 77 80
compagniear.fr

DANSE, CINÉMA



ÇA TOURNE !

Cie Volubilis – Agnès Pelletier

À travers cette nouvelle création, Agnès Pelletier, adepte de l'écriture de la danse dans les espaces publics, invite le spectacle vivant et le cinéma à se réunir sur un plateau de théâtre. Le rendez-vous du public se fait au théâtre, et la soirée comprend deux parties : la projection du moyen métrage réalisé quelques jours en amont dans la ville qui, interrompu « accidentellement » nous fait basculer sur une écriture au plateau. Les personnages de fiction et les situations rencontrées dans le film jouent sur scène avec les codes de la danse, du cinéma et du théâtre, comme une sorte de mise en abîme venant ainsi interrompre le temps présent jusqu'à ne plus distinguer le vrai du faux !

Conception / dramaturgie / chorégraphie Agnès Pelletier • **Aide à l'écriture du scénario du film** Fred Proust • **Complice repérage** Raphaël Dupin • **Réalisation / montage du film** Victor Thiré • **Dramaturgie** Mia Fradin • **Avec** Vincent Curdy, Raphaël Dupin, Christian Lanes, Matthieu Sinault, Yendi Nammour, Lisa Guerrero, Raphaël Dupin, Agnès Pelletier • **Scénographie / accessoires** Julien Lett • **Création lumière** Antoine Auger

Production Compagnie Volubilis
Coproduction OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine • Le Carré Colonnes – SN de Blanquefort • Pronomades en Haute-Garonne – CNAREP, Encausse-les-Thermes • Les Passerelles, Pontault-Combault • Le Moulin du Roc – SN de Niort • Le Liburnia, Libourne dans le cadre du Festival Fest'Arts
Soutien Scènes de Territoire – SCIN de Bressuire • Les 3T – SCIN de Châtellerault

TOURNÉE 26/27

- **16 oct.** – Le Fourneau, Brest (29) / CRÉATION
- **09 avr.** – Théâtre le Liburnia, Libourne (33)
- **04 mai** – Le Moulin du Roc – SN de Niort (79)

RDV
EN CRÉATION
1h10
Tout public + 8 ans
11 pers. en tournée
Cession (HT)
15 000 €

CONTACT
Karine Lesueur
volubilis.diffusion@gmail.com
06 87 36 92 57
compagnie-volubilis.com



Région Nouvelle-Aquitaine

MARDI 6 OCT • 10H20



AFFECTS

Cie La Boîte à sel – Céline Garnavault, Thomas Sillard

Ce soir-là, une femme arrive en scène avec ce qu'elle a longtemps cherché à contenir seule : ses émotions. Elles sont là, tangibles – certaines dans des sacs de congélation, d'autres plus encombrantes, évoluant librement autour d'elle. Incarnés dans une trentaine de sculptures robotiques et sonores de crin et de laine feutrée, ses affects composent un étrange troupeau vivant, bruyant, imprévisible, qui agit, résiste, déborde et la transforme peu à peu. Dans un monde obsédé par la performance et le bien-être individuel, *Affects* détourne avec humour et tendresse les codes du développement personnel et ouvre une autre voie : celle d'un « vivre-avec », où le soin devient une affaire collective.

Mise en scène / dramaturgie / interprétation Céline Garnavault • **Création sonore / co-conception objets** Thomas Sillard • **Assistanat mise en scène / dramaturgie** Léa Carton de Grammont • **Chercheuse associée / conseil dramaturgique** Julie-Michèle Morin • **Chercheuse associée (arts de la marionnette) et conseil formes animées** Dinaïg Stall • **Co-conception / pilotage objets** Nicolas Guichard • **Création lumière** Chloé Agag

Production Cie La Boîte à sel
Coproduction Fonds de production de la DGCA • Espace Jéliote – CNMa d'Oloron-Sainte-Marie • L'Hectare – CNMa de Vendôme • Le Trident – SN de Cherbourg-en-Cotentin • Théâtre des 4 saisons – SCIN de Gradignan • Les 3T – SCIN de Châtellerault • L'Éclat – SCIN de Pont-Audemer • Théâtre Brétigny – SCIN • IDDAC • Région Nouvelle-Aquitaine • DRAC Nouvelle-Aquitaine • OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
Partenariats Le Groupe FORMES • UQAM - Université du Québec, Montréal (CAN) • Atelier TRAM-e, Oloron-Sainte-Marie • LABLAB - Pôle d'expérimentations numériques, Lyon • Fablab Bordeaux École Numérique

TOURNÉE 26/27

- **10 nov.** – Espace Jéliote – CNMa d'Oloron-Sainte-Marie (64) / CRÉATION
- **28-29 jan.** – Le Carré-Colonnes – SN de Blanquefort (33)
- **03 fév.** – L'Hectare – CNMa de Vendôme (41)
- **01 avr.** – Les 3T – SCIN de Châtellerault (86)
- **28-29 avr.** – Théâtre des 4 Saisons – SCIN de Gradignan (33)

RDV
EN CRÉATION
1h30
Tout public + 14 ans
5 pers. en tournée
Cession (HT)
4 240 € puis dégressif

CONTACT
France Fiévet
contact@cie-laboiteasel.com
06 03 42 60 79
cie-laboiteasel.com

Cie L'Expérience Harmaat
Fabrice Lambert
RDV - PARCOURS DE CIE

EN DIFFUSION
25 min
Tout public + 8 ans
3 pers. en tournée
Cession (HT)
2 500 € puis dégressif

RENVERSE

EN DIFFUSION
50 min
Tout public + 12 ans
12 pers. en tournée
Cession (HT)
8 000 € puis dégressif

LA VITESSE DE L'EAU

EN DIFFUSION
30 et 50 min
Tout public + 10 ans
Scolaire + 12 ans
4-6 pers. en tournée
Cession (HT)
3 500 € puis dégressif

CONTACT
Marie de Heaulme
adm.experienceharmaat@gmail.com
06 13 39 93 48
experienceharmaat.com



Région Île-de-France

MARDI 6 OCT • 10H50

EPURRS 360

EPURRS 360 est une version courte de la pièce originale *EPURRS* (50 min.) pour plateau et pouvant s'adapter à des espaces non scéniques et en extérieur. Elle concrétise la volonté des artistes d'écrire une pièce pour la scène questionnant le krump, mais aussi sa culture d'aujourd'hui.

Conception / chorégraphie Fabrice Lambert • **Chorégraphie / interprétation** Wilfried Blé (Wolf) en alternance avec Léonie Mbaki Mabolia (Lady Deep), Alexandre Moreau (Cyborg) • **Composition** Soulfabex • **Costumes** Rachel Garcia **assistée** d'Elsa Depardieu



RENVERSE / LA VITESSE DE L'EAU

Inspirée par les recherches scientifiques sur le ralentissement des courants océaniques mondiaux, *Renverse*, pièce pour 8 danseur·ses, explore chorégraphiquement ces flux complexes : circulation, bascule, ralentissement, profondeur, tension entre chaud et froid, surface et enfouissement. Entre continuité hypnotique et ruptures rythmiques, la pièce cherche à rendre sensible le lien fragile entre humanité et nature.

Trio de danseuses, *La Vitesse de l'eau* décline la pièce *Renverse*. Sur une musique de Patrick de Oliveira, la danse met l'accent sur des motifs de circulation des danseuses dans l'espace.

Conception et chorégraphie Fabrice Lambert • **Avec** Anthony Barreri, Prunelle Bry, Vincent Delétang, Elsa Dumontel, Hanna Hedman, Harris Gkekas, Noé Pellencin, Agathe Thévenot, Eve Bouchelot • **Musique** Patrick De Oliveira

TOURNÉE 26/27 (LA VITESSE DE L'EAU)

- **11 oct.** – Abbaye de Royaumont, Asnières-sur-Oise (95)
- **12 mars** – Théâtre Jacques Carat, Cachan (94)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France



LA DÉCENNIE NOIRE

La cie Alter Natif – Yacine Benyacoub

Alger, 2005. Le gouvernement algérien commande à un metteur en scène une œuvre faisant l'apologie de la « Charte pour la paix et la réconciliation », la loi censée mettre fin à la guerre civile en amnistiant les islamistes armés qui renonçaient à la violence. Pourtant, à une époque où toute critique de cette loi était passible de prison, où les artistes étaient toujours des cibles non seulement pour les terroristes islamistes, mais également pour les généraux corrompus, le metteur en scène et sa troupe refusent de se soumettre à cette propagande et décident de mettre en scène leur vie sur le plateau, exposant la vérité sur les années 90, période marquée par la terreur, l'obscurantisme et la dictature. La pièce est une mise en abîme qui joue sur les rapports entre Lyes, le personnage principal de la pièce, sa propre vie et celle qu'il met en scène, entre le passé et le présent, le théâtre et la réalité.

Texte / mise en scène Yacine Benyacoub • **Assistanat mise en scène** Thomas Christin • **Avec** Charline Ben Larbi, Clément Paul Lhuaire, Juliette Pi, Khalil Kabouche, Emmanuelle Grönvold, Aylal Saint Cloment, Nicolas Derrien • **Lumière** Patricia Luis-Ravelo • **Scénographie** Marie Cabrol • **Vidéo** Ali Oulmane • **Musique** Manon Duchemann • **Costumes** Cléo Paquette • **Vues artistiques d'Alger** Kamal Zakour

Production La Compagnie Alter Natif
Coproduction Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne • Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine
Soutien Théâtre El Duende, Ivry
Accompagnement Alexandre Slyper - Tapioca production

CRÉATION

- **Automne 2027** au Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne (94)

MAQ
EN CRÉATION
2h
Tout public + 12 ans
11 pers. en tournée
Cession (HT)
7 500 € puis dégressif

CONTACT
Yacine Benyacoub
compagnie.alternatif@gmail.com
06 44 86 07 91



NOS VOLONTÉS-
UNE JOURNÉE DANS LES LIMBES

Cie du Brin d'herbe – Irène Seye, Xavière Le Coq

RDV
EN DIFFUSION
1h40
Tout public + 13 ans
8-10 pers. en tournée
Cession (TTC)
4 900 € puis dégressif

Dramane est mort hier dans son pavillon de banlieue. Père incompétent, ancien membre de l'équipe de France de relai, il a coupé les ponts avec son passé sénégalais, la religion, le sport, et n'a laissé aucune instruction pour son enterrement. Les enfants sont partagés entre colère et devoir, tandis que la mère tente de maintenir la cohésion familiale. Le repas n'avance pas, on ouvre des boîtes à sucres et à secrets, le père rôde et des lions débarquent… Ce spectacle qui mêle réalisme, onirisme et fantastique, questionne : faut-il savoir d'où l'on vient pour savoir qui l'on est ?

Texte / mise en scène Irène Seye • **Avec** Sacha Annacassis ou Amélia Ewu, Princy Borgne, David Decraene, Ludovic Laloy, Joël Hounhouénou Lokossou ou Felhyt Kimbirima, Véronique Müller • **Création sonore / collaboration artistique** Xavière Le Coq • **Lumière** Flore Marvaud • **Décor** Julie Bossard • **Costumes** Magali Castellan • **Effets magiques** Gabriel Allée • **Regards chorégraphiques** Cie À Fleur de peau

Production Compagnie du Brin d'herbe
Coproduction La Ville au Loin • Ville de Massy • Théâtre Jacques Carat, Cachan • DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la création • ARTCENA
Soutien Théâtre et Cinéma Georges Simenon – SCIN de Rosny-sous-Bois • CDN de Normandie-Rouen (Festival des langues françaises) • Cie La Part du pauvre - Nana Triban
Résidence Théâtre Jacques Carat, Cachan • Théâtre des Bains Douche, Elbeuf

TOURNÉE 26/27

- **6 nov.** – Théâtre et Cinéma Georges Simenon – SCIN, Rosny-sous-Bois (93)*
- **18-19 nov.** – Théâtre Jacques Carat, Cachan (94)*

*théâtre membre du G20 Île-de-France

CONTACT
Estelle Delorme
estelle.delorme@collectifetcie.fr
06 77 13 30 88

Géraldine Morier-Genoud
geraldine.moriergenoud
@collectifetcie.fr
06 20 41 41 25

brin-herbe.com

Région Île-de-France
MARDI 6 OCT • 14H45

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE



DESTIERRO, LE VERTIGE ET LA FOI

Collectif I am a bird now – Daniela Labbé Cabrera

Entre 1974 et 1984, sous la dictature de Pinochet, 3500 Chiliens trouvent refuge dans la Roumanie de Ceausescu. Beaucoup d'entre eux font partie du MIR (Mouvement de gauche révolutionnaire) dont les militants sont systématiquement torturés, assassinés ou portés disparus. Parmi eux, une jeune femme s'enfuit avec le garde du corps de Salvador Allende. À travers son histoire et celle de ses compagnons de vie et de lutte, *Destierro, le vertige et la foi* traverse la fin du XX[e] siècle – le coup d'État au Chili, le régime de Ceausescu, la chute du mur de Berlin, le retour impossible au pays. Traversé par leurs chants de luttes et leurs tentatives de résistance, le spectacle interroge le déracinement et la manière dont la grande Histoire transforme nos vies intimes.

Texte Daniela Labbé Cabrera en collaboration avec les interprètes et les témoins • **Mise en scène** Daniela Labbé Cabrera • **Avec** Isabel Aimé Gonzalez Sola, Guillaume Allardi, Wladimir Beltran, Emilia Fullana Lavatelli, Jocelyn Lagarrigue, Anne-Élodie Sorlin

Production Collectif I am a Bird now
Coproduction Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne • CDN de Normandie-Rouen • Théâtre Dijon Bourgogne – CDN • Théâtre Jean Lurçat – SN d'Aubusson • Théâtre Brétigny • Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois • Théâtre Romain Rolland – SCIN, Villejuif • Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi – SCIN Art et Création • Les Passerelles, Pontault-Combault • Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine
Partenaires Le Vivat – SCIN, Armentières • Théâtre de Corbeil-Essonnes • Théâtre Victor Hugo, Bagneux • L'Azimut, Antony - Châtenay-Malabry • Théâtre Joliette – SCIN, Marseille • Théâtre municipal de Viña del Mar (Chili) • Université pontificale catholique du Chili

MAQ
EN CRÉATION
2h10
Tout public + 14 ans
11 pers. en tournée
Cession (HT)
8 000 €

TOURNÉE 26/27

- **24-25 nov.** – CDN de Normandie-Rouen (76) / CRÉATION
- **28-29 nov.** – Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois (94)
- **4>12 déc.** – Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne (94)
- **26 jan.** – Le Vivat – SCIN, Armentières (59)
- **30 jan.** – Les Passerelles, Pontault-Combault (77)*
- **04 fév.** – Théâtre de Corbeil-Essonnes (91)*
- **11 fév.** – Théâtre Jean Lurçat – SN d'Aubusson (23)
- **17-19 fév.** – Théâtre Joliette – SCIN, Marseille (13)

*théâtre membre du G20 Île-de-France

Retrouvez la tournée complète sur notre site internet.

CONTACT
Nacéra Lahbib
naceralahbib@gmail.com
07 76 30 01 32
iamabirdnow.com

Région Île-de-France
MARDI 6 OCT • 15H20

THÉÂTRE



PAUSE

Cie Amonine – Clea Petrolesi

Dans une salle de pause qui, disons-le tout de suite, n'existe pas, sans doute parce que la justice n'a pas le temps, il y a Anouk, Toni, Joséphine, Garance, Jeanne, Luna, Marie, Andrea, Sybille et Linda. Elles sont conseillères pénitentiaires, conseillères au planning familial, psychologue, médecin légiste, avocate, stagiaire. Elles travaillent, chaque jour, chacune à leur manière, à empêcher la récidive. Nous cheminons avec elles sur trois journées étalées dans l'année avec l'espoir que ce temps partagé ouvre sur une lumière, une sérénité qui rende enfin possible la conciliation de ces volontés si paradoxales : comprendre, juger, réparer et protéger.

Texte / mise en scène Clea Petrolesi • **Avec** Marine Déchelette, Catherine Le Hénan, Lilou Magali Robert, Najda Bourgeois en alternance avec Lou-Adriana Bouziouane, Lise Gibet, Aïnhoa Blaevoet-Dasylva, Barbara Probst, Anne Sainte-Beuve, Louise Beriot, Mathilde Quéraux

Production Compagnie Amonine
Coproduction Théâtre Paris-Villette • Le Volcan – SN du Havre • La Ferme du Buisson – SN de Marne-la-Vallée • Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine • Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne • Théâtre de Suresnes Jean Vilar – SCIN • Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré • L'Éclat, Pont-Audemer • Théâtre Brétigny • Théâtre Chevilly-Larue André Malraux
Soutien DRAC Île-de-France • Région Île-de-France • Mairie de Paris • Points Communs – SN de Cergy-Pontoise • Théâtre de La Fleuriaye, Carquefou • Fonds SACD Théâtre • Fondation E.C. Art Pomaret • Fondation de France

RDV
EN CRÉATION
1h45
Tout public + 14 ans
14 pers. en tournée
Cession (HT)
9 500 € puis dégressif

TOURNÉE 26/27

- **3-4 nov.** – Le Volcan – SN du Havre (76) / CRÉATION
- **6 nov.** – L'Éclat, Pont-Audemer (27)
- **10 nov.** – Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35)
- **14 nov.** – Salle Gérard Philipe, Saint-Geneviève-des-Bois (91)
- **27 nov.** – Théâtre Chevilly-Larue André Malraux (94)*
- **3 déc.** – Théâtre de Suresnes Jean Vilar – SCIN (92)*
- **4-5 fév.** – Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine (94)* en coprogrammation avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry
- **4>20 mars** – Théâtre Paris-Villette, Paris (75)
- **30 mars** – Théâtre de la Fleuriaye, Carquefou (44)

*théâtre membre du G20 Île-de-France

CONTACT
Hugo Layan
compagnie.amonine@gmail.com
06 78 79 43 90
compagnieamonine.cargo.site

Région Hauts-de-France

MARDI 6 OCT • 15H50



AM I REAL ?

Jihyé Jung

Am I real ? interroge la sensation de membre fantôme culturel en convoquant l'IA comme partenaire invisible. À partir de fragments de mémoire, cet « amplificateur d'étrangeté » génère des mutations continues et révèle des matières chorégraphiques inattendues. S'appuyant sur sa double culture autant que sur la transversalité de ses médiums de création, Jihyé Jung envisage ce solo comme une île d'hybridité à explorer, à la fois familière et inconnue.

Chorégraphie / interprétation Jihyé Jung • **Création lumière** Alice Dussart • **Création musique** Julien Lepreux • **Regard chorégraphique** Eva Assayas • **Production / diffusion** Julie Glorieux • **AI-based Tools for Choreographic Video Analysis and Transformation** : Ohme Lab (Bruxelles)

Production déléguée Boom'Structur – CDCN d'Auvergne-Rhône-Alpes, Clermont-Ferrand
Coproduction Le Vivat – SCIN, Armentières • CCN de Tours dans le cadre de l'accueil studio • L'Échangeur – CDCN des Hauts-de-France, Château-Thierry • Tandem – SN Arras-Douai • La Croisée Hauts-de-France
Soutien DRAC des Hauts-de-France • Le Gymnase – CDCN de Roubaix (59) • Association Beaumarchais – SACD, Paris (75) • Cette pièce émane d'un processus de recherche mené à L'L | Chercher autrement en arts vivants (Bruxelles)

TOURNÉE 26/27

- **3-4 nov.** – Le Vivat – SCIN, Armentières (59) / CRÉATION
- **26 nov.** – La Faïencerie – SCIN, Creil (60)
- **1er déc.** – Le Gymnase – CDCN de Roubaix / Festival Forever Young (59)
- **14 avr.** – Le Tandem – SN d'Arras-Douai (62-59)

VIR
EN CRÉATION
50 min
Tout public + 12 ans
4 pers. en tournée
Cession (HT)
2 880 €

CONTACT
Julie Glorieux
julie.glorieux@boomstructur.fr
06 35 97 44 14
boomstructur.fr

Région Nouvelle-Aquitaine

MARDI 6 OCT • 16H45



NEXUS

Cie Zion – Julia Ortola

Nexus rassemble sur scène 3 générations de danse : Gemini, pionnier du *Locking* en France, la chorégraphe Julia Ortola aka Funky-J et un jeune danseur issu de la génération Z. Sur scène, *Nexus* se construit ainsi comme un passage de relais entre générations, porté par le *Locking* comme langage commun. Entre héritage et renouveau, la pièce questionne la manière dont une culture vivante se partage et se réinvente. Les rythmes funk, l'énergie organique et l'écriture chorégraphique sensible de Julia Ortola composent un spectacle puissant et généreux. Brisant le quatrième mur, elle invite aussi le public à devenir témoin voire acteur de cette transmission où la mémoire se transforme au contact de l'autre.

Chorégraphie Julia « Funky-J » Ortola • **Avec** Julia « Funky-J » Ortola, Fabrice « Gemini » Aragones, Igor « Icaps » Lopes Fernandes, Killian Ouakrim (en alternance) • **Regard extérieur** Léa Gazauran • **Musique** Sébastien « Nineworld » Plassais • **Lumière** Virgile « Amour » Garcia, Zoé Ritchie • **Costumes** Peggy Housset • **Production** Lucie Lelaisant

Production Compagnie Zion
Production déléguée Compagnie Art-Track
Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - La Villette, Paris • Centre de la Danse Pierre Doussaint, Les Mureaux • Le Centquatre-Paris • Théâtre de Suresnes Jean Vilar – SCIN
Soutien SPEDIDAM • DRAC Nouvelle-Aquitaine • Région Île-de-France • Réseau SPOT
Partenaires Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux • Le Plan, Ris-Orangis • Théâtre Jean Lurçat – SN d'Aubusson • Maison de la musique de Nanterre • La Place, Paris • Théâtre de Suresnes Jean Vilar – SCIN (artiste associée)

TOURNÉE 26/27

- **23-24 jan.** – Théâtre de Suresnes Jean Vilar – SCIN (92)* / CRÉATION dans le cadre du Festival Suresnes Cité Danse

*théâtre membre du G20 Île-de-France

MAQ
EN DIFFUSION
35 min
Tout public + 6 ans
4 pers. en tournée
Cession (HT)
2 800 €

CONTACT
Lucie Lelaisant
lucie.lelaisant@cieartrack.com
06 42 05 35 91
compagniezion.com

Région Centre-Val de Loire

MARDI 6 OCT • 17H20

THÉÂTRE



XDDL WAS HERE

Collectif NightShot – Brice Carrois, Clément Bertani

XDDL Was Here explore notre fascination pour les faits divers à travers l'affaire Xavier Dupont de Ligonnès. Le projet s'appuie sur un podcast fictif de *cold cases*, *Revival*, qui rouvre l'enquête en convoquant témoins et spécialistes. Le spectacle en est le dernier épisode, enregistré en public : à partir de ce cadre familier, le dispositif bascule vers une expérience théâtrale pleine, où l'enquête devient matière à fiction, tension et jeu. À mesure qu'ils s'en approchent, les récits révèlent l'intime de celles et ceux qui la racontent, jusqu'à faire affleurer la puissance presque mythique de cette affaire. Le spectacle s'ouvre alors à une dimension poétique et tragique.

Conception / mise en scène Brice Carrois • **Texte** Rosalie Comby-Lemaître, Collectif NightShot • **Avec** Clément Bertani, Édouard Bonnet, Rosalie Comby-Lemaitre, Mikaël Teyssié, Camille Soulerin • **Création son / enregistrements live** Édouard Bonnet • **Musique originale** Édouard Bonnet • **Scénographie** Collectif NightShot • **Création lumière** Victor Badin

Production Collectif NightShot
Coproduction Théâtre de Thouars – SCIN • Gallia Théâtre Cinéma – SCIN, Saintes • L'Échalier, Saint-Agil • L'AME, Montargis • La Comète – SN, Châlons-en-Champagne • Centre culturel Albert Camus, Issoudun
Soutien La Maison – SCIN, Nevers • La Halle aux Grains – SN, Blois • L'Hectare, Vendôme

TOURNÉE 26/27

- **5 nov.** – Gallia Théâtre Cinéma – SCIN, Saintes (17) / CRÉATION
- **10 nov.** – Théâtre de Thouars (79)
- **12 nov.** – L'Hectare – CNMa, Vendôme (41)
- **24 nov.** – Théâtre de Chartres (28)
- **19 mars** – AME, Montargis (45)
- **29 avr.** – La Maison – SCIN, Nevers (58)

VIR

EN CRÉATION

1h50

Tout public + 14 ans

8 pers. en tournée

Cession (HT)
5 100 € puis dégressif

CONTACT

Camille Bard
camille2c2bprod@gmail.com
06 20 78 38 19

collectifnightshot.fr

LAURÉATS

DANSE



PLUTÔT LE FEU QUE LES LARMES

Cie Hylel – Marina Gomes

Dans un climat international fascisant, l'art doit remplir sa fonction d'ouverture du champ des possibles. Le plateau doit être un endroit favorisant l'existence de nouveaux espoirs, en s'appuyant sur des réalités qui permettent d'entrevoir un futur à travers d'autres prismes que celui dont on nous accable.

Plutôt le feu que les larmes, pièce pour 12 danseuses, questionne l'engagement des femmes au sein de mouvements insurrectionnels. La gestuelle, ancrée dans le hip hop, s'affranchit des codes pour explorer résistance, sacrifice, puissance, vulnérabilité, autonomie et construction collective.

Chorégraphie Marina Gomes • **Musique** Arsène Magnard • **Interprétation** Marina Gomes, Sonia Chetioui, Marina Rabita, Laura Avila, Jessica Bichy – Toopiti, Célia Derrahi, Soilihi Lilia – Junior, Olivia Pili, Nina Helou Touati, Sarah Mendoza-Sauvage, Lypso, Anissa Ghetto style. • **Lumière** Claude Casas • **Assistanat interprétation** Jordan Rezgui, de la Comédie française

Production Cie Hylel
Coproduction et soutien Les Hivernales – CDCN d'Avignon • Théâtre de Suresnes Jean Vilar • La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne • G20 Île-de-France • La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc • Châteauvallon-Liberté - Scène nationale de Toulon • Scène Méditerranée • Pôle Arts de la scène • Klap – Maison pour la danse de Marseille • LaMam • Accrorap

TOURNÉE 26/27

- **23-24 jan.** – Théâtre de Suresnes Jean Vilar – Festival Suresnes Cité Danse (92)* / CRÉATION
- **2 fév.** – Théâtre de Sartrouville – CDN des Yvelines (78)
- **3 fév.** – Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi (94)*
- **4 fév.** – Théâtre du Fil de l'eau, Pantin (93)*
- **5 fév.** – Houdremont - Centre culturel La Courneuve (93)*
- **16 fév.** – Châteauvallon-Liberté – SN de Toulon (83)
- **18 fév.** – Les Hivernales – CDCN d'Avignon (84)
- **22 fév.** – Scène Méditerranée, Marseille (13)
- **5 mars** – Théâtre et Cinéma Georges Simenon, Rosny-sous-Bois (93)*

Retrouvez la tournée complète sur notre site internet.

**avec le soutien de l'ONDA dans le cadre de la tournée 2026-2027 du G20 Île-de-France*

EN CRÉATION

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
50 min
Tout public + 10 ans
16 pers. en tournée

CONTACT
Victoire Costes
diffusion.hylel@gmail.com
06 10 95 10 89
compagniehylel.com



LE PAYS INNOCENT

THÉÂTRE, MUSIQUE

Région Normandie
LAURÉAT 2023
1h30
Tout public + 14 ans

lecollectifeskandar.net

Collectif Eskandar – Samuel Gallet

Un garçon habillé en combinaison de spationaute part, accompagné d'un vieil homme et d'une garde forestière, à la recherche d'un pays légendaire où n'existerait ni la violence ni la dévastation et que sa mère appelle « le pays innocent ».

TOURNÉE 26/27

- **27>29 jan.** – La Comédie de Béthune – CDN (62)
- **25 fév.** – Théâtre Jacques Carat, Cachan (94)*
- **27 fév.** – Théâtre et Cinéma Georges Simenon, Rosny-sous-Bois (93)*



HIKU

THÉÂTRE, CINÉMA, INSTALLATION

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
LAURÉAT 2022
1h30
Tout public + 14 ans

shonen.info

Cie Shonen – Éric Minh Cuong Castaing, Anne-Sophie Turion

La cie Shonen invite les specateur•rices à entrer en contact avec la pensée marginale d'un groupe de *hikikomori* japonais qui réintègre le monde après un isolement absolu.

TOURNÉE 26/27

- **7-8 nov.** – Charleroi Danse – Centre chorégraphique (Belgique)



MOBY DICK

THÉÂTRE, MARIONNETTE, MUSIQUE

Région Bourgogne-Franche-Comté / Norvège
LAURÉAT 2019
1h20
Tout public + 14 ans

plexuspolaire.com

Cie Plexus Polaire – Yngvild Aspeli

Moby Dick raconte l'histoire d'une expédition baleinière. Mais c'est aussi l'histoire d'une obsession et d'une enquête sur les inexplicables mystères de la vie.

TOURNÉE 26/27

- **13>22 nov.** – Théâtre Silvia Monfort, Paris (75)
- **6>8 jan.** – MC2 Grenoble (38)



L'INTER-RÉSEAU

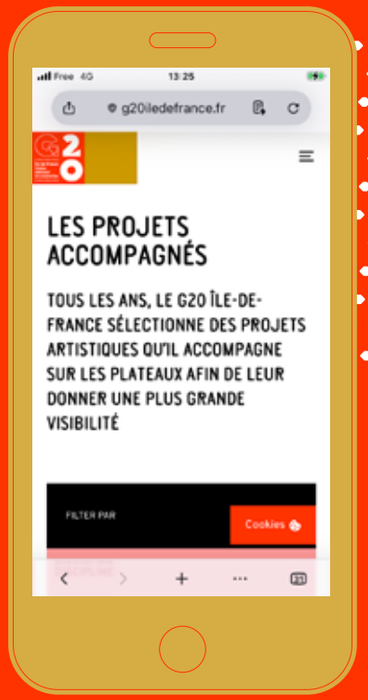
Depuis 2013, plusieurs réseaux dédiés au soutien à la création contemporaine de spectacles vivants en France et en Suisse collaborent étroitement. Leur objectif est de favoriser une meilleure connaissance entre les structures de chaque réseau et de promouvoir les équipes artistiques à l'échelle nationale.

L'inter-réseau compte aujourd'hui **7 réseaux** partenaires pour **262 membre**s. L'été 2026, pour la seconde fois, l'inter-réseau a proposé un parcours de programmateur·rice·s durant le Festival Off d'Avignon afin de mettre en visibilité les équipes artistiques soutenues par chacun des réseaux et présentes sur le temps du festival.

CALENDRIER DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES 2026-2027

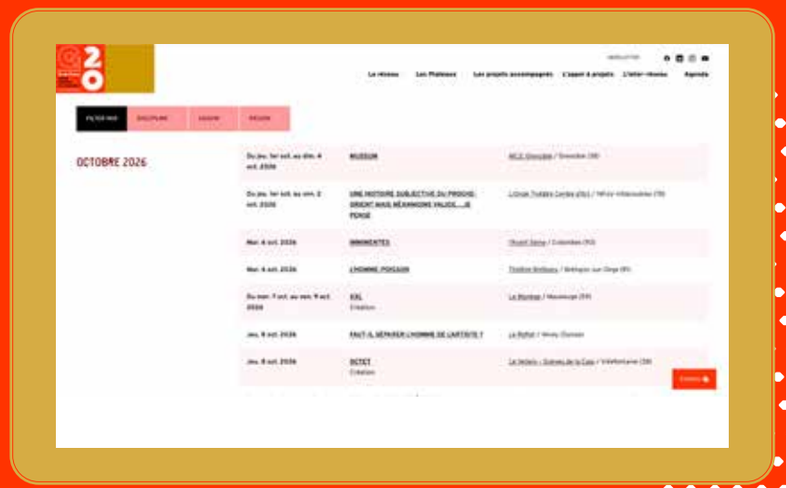
- **12-13 oct.** – *Quintessence* à Espace des Arts – Scène nationale à Chalon-sur-Saône (71) | réseau **Quint'Est** (Bourgogne-Franche-Comté Grand Est)
- **25-26 nov.** – *Rencontres professionnelles* à La Faïencerie à Creil et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence (60) | réseau **La Croisée** Hauts-de-France
- **2 déc.** – *Les Régionales* à Châteauvallon-Liberté – Scène nationale à Ollioules (83) | réseau **Traverses** (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- **6>8 jan.** – *La Route des 20 d'hiver* à la Maison des arts du Léman à Thonon-les-Bains (74) | réseau **Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes**
- **17>19 jan.** – *Salons d'artistes* Théâtre populaire romand à La Chaux-de-Fonds (Suisse) | réseau **Fédération romande des arts de la scène** (FRAS)
- **5 avril** – *Les Régionales* au Vélo Théâtre à Apt (84) | réseau **Traverses** (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

la Croisée Hauts-de-France
FRAS fédération romande des arts de la scène
GROUPE DES 20 SCÈNES PUBLIQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Quint'Est Réseau spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est
scène o centre
réseau Traverses



QUELS SONT LES SPECTACLES À VOIR PRÈS DE CHEZ VOUS ?

Retrouvez tout l'agenda 2026-2027 des spectacles accompagnés et soutenus par le G20 Île-de-France sur notre site internet !



Coprésidentes **Valérie Contet, Carolyn Occelli et Cristel Penin**
Secrétaire général **Patrick Truong**
Coordinatrice de production **Ninon Skaf**
Assistant stagiaire **Noé Robert**
Graphiste **& d'eau fraîche**
Gestionnaire des réseaux sociaux **Eliott Tirvert**
Vidéaste **Loïc Léglise**
Photographes **Fatima Jellaoui**, **Laetitia d'Aboville**
Imprimeur **Global Print Solution** / septembre 2026

Le G20 Île-de-France remercie **toute l'équipe du Théâtre Jacques Carat** pour l'accueil de ces Plateaux et toute l'aide apportée à l'organisation de l'événement.

© Photos et illustrations : **Arnaud Kehon** (P.6, *portrait C. Occelli*), **Les Bords de scènes** (P.6 *portrait V. Contet*), **Maxime Bessière** (P.6 *portrait V. Sopsaisana*), **Droits réservés** (P.10, 15, 24, 26), **Morgan Richard**, **Patrik André** (P.11), **Mathilde Pannet** (P.12), **C. Houguenade** (P.13), **Kalimba** (P.14), **Maeva Simmonet** (P.16), **Lucia Heege** (P.17), **Alex Giraud** (P.18), **Fatima Jellaoui** (P.19, 32), **Frédéric Desmesures** (P.20), **Alain Julien** (P.21), **Florence Joseph** (P.22), **Élise Gautier** (P.23), **Cie Amonine** (P.25), **Duylaupix** (P.27), **Collectif Nightshot** (P.28), **Pierre Gondard** (P.30), **Simon Gosselin** (P.31, haut), **Juliette Larochette** (P.31, milieu), **Christophe Raynaud De Lage** (P.31, bas)

PARTENAIRES

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Région îledeFrance

c/o ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
contact@groupedes20theatres.fr

g20iledefrance.fr

Île-de-France
Scènes
publiques
en coopération